



ЁРИЦА МАРИЯ

ЁРИЦА (Jeritz) (наст. фам. Едличкова, Jedličková) Мария (6.10.1887, Брно – 10.7.1982, Орандж, штат Нью-Джерси), чеш. и амер. певица (драматич. сопрано). Училась в Брно у С. Ауспитцера, стажировалась в США у М. *[Зембрих](#)*. В 1910 дебютировала в оперном театре г. Ольмюц (ныне Оломоуц, Словакия) (Эльза в опере «Лознгрин» Р. Вагнера). В 1911–1913 пела в венской «Фольксопер», в 1913–35 и 1949–52 солистка Венской гос. (до 1918 придворной) оперы. Гастролировала во многих оперных театрах мира, в 1921–32, 1951 солистка «Метрополитен-оперы» (Нью-Йорк). С большим успехом выступала в операх Вагнера и Дж. Пуччини (особенно в «Тоске»), а также др. композиторов 19 – нач. 20 вв. Впервые исполнила гл. сопрановые партии в операх «Ариадна на Наксосе» (1-я ред. – Штутгарт, 1912; 2-я ред. – Вена, 1916), «Женщина без тени» (Вена, 1919) Р. Штрауса, «Енуфа» Л. Яначека (Вена, 1918), «Мёртвый город» Э. Корнгольда (Гамбург, 1920). После 2-й мировой войны жила преим. в США (получила амер. гражданство).

Литература

Соч.: Sunlight and song. L.; N. Y., 1924. N. Y., 1977.

Лит.: Werba R. M. Jeritz: Primadonna des Verismo. W., 1981.