



ЕРЗАКОВИЧ БОРИС ГИРШЕВИЧ

Авторы: Л. В. Измайлова

ЕРЗАКОВИЧ Борис Гиршевич [30.5(12.6).1908, Акмолинск, ныне Астана – 1997, Алма-Ата], музыковед, засл. деят. искусств Казах. ССР (1945), чл.-корр. АН Казах. ССР (1967). В 1949 окончил Алма-Атинскую конс. В 1938–43 нач. муз. отдела Управления по делам искусств Казах. ССР. С 1945 старший науч. сотрудник, в 1950–61 зав. сектором искусствоведения АН Казах. ССР; в 1961–1968 зав. отделом театрального и изобразит. искусства, с 1969 зав. отделом муз. искусства Ин-та литературы и искусства АН Казах. ССР. В 1961–87 науч. консультант фольклорного кабинета и преподаватель истории казах. музыки в Алма-Атинской конс. (с 1970 проф.). Записал и исследовал более 2500 казах. песен и инструментальных пьес – кюев, б. ч. которых издана в виде сб-ков: «Казахский музыкальный фольклор» (1982), «Антология казахской народной лирической песни» (1994; оба – на казах. яз.). Автор основополагающих трудов по муз. культуре Казахстана.

Литература

Соч.: Народные песни Казахстана. А.-А., 1955 (сост.); Музыкальное воплощение казахского эпоса. А.-А., 1959; Творческие связи казахской и русской музыки. А.-А., 1962; Песенная культура казахского народа. А.-А., 1966; Музыкальное наследие казахского народа. А.-А., 1979; Историография казахского музыкального фольклора. А.-А., 1986 (совм. с З. Коспаковым); У истоков казахского музыкознания (по материалам русских ученых XIX в.). А.-А., 1987.