

# ЕЛУ́НИНСКАЯ КУЛЬТУ́РА

Авторы: С. В. Кузьминых



Елунинская культура. Каменные жезлы из погребения у села Шипуново (Алтайский край) и бронзовый кинжал из Елунинского могильника. Алтайский государственный университет (Барнаул).

ЕЛУ́НИНСКАЯ КУЛЬТУ́РА, археологич. культура рубежа среднего и позднего бронзового века (кон. 3-го – нач. 2-го тыс. до н. э.) в сев. предгорьях Алтая, степных и лесостепных районах Обь-Иртышского междуречья. Выделена в 1980-е гг. Ю. Ф. Кирюшиным по могильнику, раскопанному у с. Елунино (Павловский р-н Алтайского края, Россия). Селища летние (на равнине) и зимние (в предгорьях и долинах). Полуземлянки столбовой конструкции с очагом, зольники и др. Небольшие грунтовые могильники на возвышенностях, детские захоронения на поселениях. Погребения сгруппированы рядами; в ямах (часто обожжённых, с берестяной подстилкой, следами охры), реже на поверхности; с дерев. надмогильными и внутримогильными конструкциями; сопровождалась сосудом, частями туш коровы, лошади, овцы, иногда орудиями и украшениями. Костяки на левом боку с подогнутыми ногами или на спине с согнутыми и повернутыми влево ногами, головой на восток или северо-восток, изредка трупосожжения; есть коллективные могилы, подзахоронения, отд. черепа, кенотафы. Керамика преим. баночных форм, тулово и дно в осн. украшены в технике «шагающей гребёнки», под шейкой иногда прямые или зигзагообразные валики, ряды ямок. Бронзовые ножи, шилья; каменные топоры; жезлы с изображением на конце головы лошади, барана, человека и др. (рис.); тёсла, песты, пилки, детали рыболовных крючков; каменные, костяные, роговые, дерев. наконечники копий и стрел, остроги, игольницы; украшения из свинца, бронзы, костяные астрагалы и др. Мужчины в осн. европеоиды (с выраженными признаками средиземноморского варианта индо-средиземноморской расы), у женщин преобладают черты монголоидности. В основе хозяйства скотоводство, развита металлообработка. Происхождение Е. к. связывают с местным энеолитич. населением и пришлым из юго-зап. районов Ср. Азии. Часть населения Е. к. участвовала в сложении *сейминско-турбинской культуры*, другая – вытеснена к северу носителями *андроновской культуры* и участвовала в формировании *кратовской культуры*, оставшаяся – вошла в состав андроновской (фёдоровской) культуры.

## Литература

Лит.: Кирюшин Ю. Ф. Энеолит и ранняя бронза юга Западной Сибири. Барнаул, 2002; Кирюшин Ю. Ф., Грушин С. П., Тишкин А. А. Погребальный обряд населения эпохи ранней бронзы Верхнего Приобья. Барнаул, 2003; Кирюшин Ю. Ф., Малолетко А. М., Тишкин А. А. Березовая Лука – поселение эпохи бронзы в Алейской степи. Барнаул, 2005.