



ЕЛИЗАВЕТИНСКАЯ ДРА́МА

Авторы: В. Н. Забалуев

ЕЛИЗАВЕТИНСКАЯ ДРА́МА (англ. Elizabethan drama), в узком смысле – обозначение англ. драмы эпохи *Елизаветы I Тюдор*. Расцвет Е. д. приходится на 1580-е гг. и связан с творчеством Дж. *Лили*, Т. *Кюда*, Р. Грина, К. *Марло* (т. н. университетские умы). В широком смысле – вся англ. драматургия 2-й пол. 16 – 1-й пол. 17 вв. (до 1642, когда пуритане закрыли театры в Лондоне), в т. ч. творчество её наиболее знаменитых представителей – У. *Шекспира*, Б. *Джонсона*, а также Т. *Деккера*, Ф. *Бомонта*, Дж. *Флетчера* и др. Среди жанров Е. д. – хроники, *маски*, комедии, трагедии, трагикомедии, пасторали. Особой популярностью пользовались «кровавые трагедии», их отличит. признаки – тема мести, вторжение сверхъестественного, нагромождение трупов в финале. Сочетая высокую патетику и фарс, утончённый юмор и грубый комизм, Е. д. игнорировала правила классицизма, сохраняя связь со ср.-век. театром.

Литература

Лит.: Schelling F. E. Elizabethan drama. 1558–1642. N. Y., 1959. Vol. 1–2; Cunningham J. E. Elizabethan and early Stuart drama. L., 1965; Weiss W. Das Drama der Shakespeare-Zeit. Stuttg., 1979.