



ЕЛИЗАВЕ́ТИНО

ЕЛИЗАВЕ́ТИНО, посёлок в Гатчинском р-не Ленингр. обл. и усадебный комплекс (др. назв. Дылицы) 18 – нач. 20 вв. Впервые упоминается в 1499 в писцовой книге Водской пятины как «погост Егорьевский Взылицкий». В 16–17 вв. местность неск. раз отходила Швеции. В 1712 дер. Взылицы пожалована имп. Петром I кн. Г. И. Волконскому (Меньшому) (см. в ст. [Волконские](#)), который построил здесь дерев. усадьбу. В кон. 1710-х гг. отошла в казну, позднее здесь возведён каменный Охотничий дворец и разбит небольшой регулярный парк с террасными партерами и квадратным водоёмом. Получила назв. Е. в честь имп. Елизаветы Петровны. В 1762 Е. пожаловано имп. Екатериной II её гардеробмейстеру В. Г. Шкурину, взявшему на воспитание незаконнорождённого сына императрицы и Г. Г. [Орлова](#) А. Г. Бобринского (см. в ст. [Бобринские](#)). Потомкам Шкурина Е. принадлежало вплоть до сер. 19 в. В 1852 имение куплено кн. Е. Э. Трубецкой (урожд. княжной Белосельской-Белозерской), в 1901–17 принадлежало её дочери А. П. Охотниковой. В сер. 19 в. ансамбль был реконструирован арх. Г. А. Боссе; на границе парка возведены дачи, в т. ч. Тирольская, Полукаменная (построены по швейцарским зарисовкам кн. Трубецкой), Красная, Персиковая, Берёзовая, «Аврора» (не сохранились). В 1870 купец К. Ф. Епифанов приобрёл здесь небольшой участок земли и построил на нём завод, положивший начало елизаветинскому камнеломному карьеру. В 1890 кн. Трубецкая купила этот завод и сдала его в аренду крестьянину И. Голубеву, при котором там началось производство кирпича. В 1899 завод приобрёл купец К. А. Манкау, продолживший разработки карьера. После 1917 в Е. размещалась эстонская коммуна, затем трудовая школа; с 1924 дворец занимал филиал Ленингр. педагогического техникума. В 1932 в усадьбе была основана областная опытная станция полеводства. Ансамбль сильно пострадал во время Вел. Отеч. войны.

Сохранивший черты барокко усадебный дом (возможно, арх. А. [Ринальди](#)) представляет собой кирпичное 2-этажное здание с мезонином в центр. части. В парк на гл. аллею выходит 4-колонный портик, поставленный на гранитный цоколь с лестницей на 2 всхода; до пожара 1990-х гг. над портиком возвышался бельведер с куполом. Фасад, обращённый к подъездной дороге, оформлен 2-сторонним пандусом, подводящим ко входу в дом. В центре дома расположены вестибюль и 2-светный зал, на север и на юг от которого отходят анфилады по 5 комнат. В 1911 к дому был пристроен флигель, соединённый с ним галереей. После Вел. Отеч. войны усадебный дом был восстановлен; в 1990-е гг. разрушен пожаром; восстанавливается (2007). Владимирская ц. – памятник позднего барокко (1762–66; возможно, арх. С. И. [Чевакинский](#)) – находится в полуразрушенном состоянии (попытка реставрации была предпринята в 1975). Расположенные через дорогу от усадебного дома скотный двор с овальными окнами, амбары и птичник (сложены из местного валуна, гатчинского известняка и др.) образуют 4-угольный комплекс (18 в.). Более поздние хозяйств. постройки – кирпичный завод, рига и др. Сохранились участки парка с реликтовыми елями и лиственницами, остатки гидросистемы.

Литература

Лит.: Гоголицын Ю. М., Гоголицына Т. М. Памятники архитектуры Ленинградской области. Л., 1987; Ленинградская область. История и современность. СПб., 1997; Мурашова Н. В. Сто дворянских усадеб Санкт-

