

ЕГО́РОВ АЛЕКСЕЙ ЕГОРОВИЧ

Авторы: А. М. Муратов



А. Е. Егоров. «Отдых на пути в Египет». Русский музей (С.-Петербург).

ЕГО́РОВ Алексей Егорович [1776, Калмыкия – 10(22).9.1851, С.-Петербург], рос. живописец и график. Сын калмыка, попавший в плен к казакам. Ребёнком отдан в Воспитат. дом в Москве, в 1782 переведён в С.-Петербург, где учился в АХ (1782–97; вначале воспитанник) у И. А. [Акимова](#) и Г. И. Угрюмова. Пенсионер АХ в Риме (1803–07), где изучал творчество [Рафаэля](#), испытал влияние А. [Кановы](#) и В. Камуччини. За эскиз для Казанского собора «Положение во гроб» (ГТГ) получил звание академика петерб. АХ (1807). Представитель классицизма, автор идеализированных картин на библейские и аллегорич. сюжеты («Сусанна», 1813, ГТГ; «Истязание Спасителя», 1814, ГРМ), портретов (художник В. П. Суханов, 1812, ГТГ; коллекционер А. Р. Томилов, 1831, ГРМ; автопортреты, ГТГ). Создавал церковные образа для храмов С.-Петербурга, Царского Села, Сионского собора в Тифлисе и др. Мастер академич. рисунка; среди его произведений – работы по мотивам поэзии Г. Р. Державина, также бытовые зарисовки («Извозчики», итал. карандаш, 1813, ГРМ). Занимался офортом, повторяя свои живописные композиции.

По его рисункам изданы альбомы гравюр (1814, 1846). Е. был замечательным педагогом; преподавал в АХ (1798–1803 и 1807–40; проф. с 1812; засл. проф. с 1832), оказывал поддержку А. В. [Ступину](#) при организации худож. школы в Арзамасе. В 1840 уволен из АХ по личному приказу Николая I. Среди учеников – Ф. А. [Бруни](#), К. П. [Брюллов](#), А. А. [Иванов](#), сын – живописец по фарфору и гравёр Евдоким Алексеевич Егоров (1832–91).

Литература

Лит.: Мроз Е. К. А. Е. Егоров. М.; Л., 1947; Молева Н. М. Выдающиеся русские художники-педагоги. 2-е изд. М., 1991.