



ЕВТУШЕНКО

Авторы: Е. А. Тахо-Годи



Фото А. И. Нагаева

ЕВТУШЕНКО Евгений Александрович (р. 18.7.1933, ст. Зима, ныне город Иркутской обл.), рус. поэт, прозаик, сценарист, кинорежиссёр. Родился в семье геологов. Учился в Лит. ин-те им. М. Горького (в 1957 исключён за выступление в поддержку В. Д. *Дудинцева*; диплом об окончании ин-та был выдан Е. в 2000). С 1990-х гг. преподаёт рус. поэзию в ун-тах и колледжах США. Печатается с 1949. Первая книга стихов – «Разведчики грядущего» (1952). Автор более 40 поэтич. сб-ков: «Третий снег» (1955), «Шоссе энтузиастов» (1956), «Обещание» (1957), «Взмах руки» (1962), «Катер связи» (1966), «Идут белые снега...» (1969), «Поэт в России больше, чем поэт» (1973), «Граждане, послушайте меня...» (1989), «Бог бывает всеми нами...» (1996), «Между Лубянской и Политехническим» (2000), «Я прорвусь в двадцать первый век...» (2001), «Стихи XXI века» (2006) и др. Видя одну из гл. задач поэзии в выражении обществ. самосознания, Е. обращается к злободневным, порой подчёркнуто непоэтичным темам (напр., «Баллада о браконьерстве», 1963), к осн. вехам жизни страны («Бабий Яр», 1961; «Танки идут по Праге», 1968; «Афганский муравей», 1983, и др.). Поэмы Е.,

отмеченные стремлением к широкому жанровому синтезу, сочетают лирич. и эпич. начала, черты публицистики, репортажа, притчи: «Братская ГЭС» (1964), «Под кожей статуи Свободы» (1968), «Казанский университет» (1970), «Непрядва» (1980), «Мама и нейтронная бомба» (1982), «Фуку!» (1985), «Тринадцать» (1996) и др. Жанровый диапазон стихотворений Е. простирается от любовно-исповедальной лирики до памфлетно-публицистич. деклараций. Стихотв. произведения Е. использованы Д. Д. *Шостаковичем* в 13-й симфонии, симфонич. поэме для хора и оркестра «Казнь Степана Разина». Автор романов «Ягодные места» (1981), «Не умирай прежде смерти» (1993), мемуаров «Волчий паспорт» (1998), автобиографич. приключенч. романа «Шестидесятник» (2006), повестей, рассказов, статей; поэтич. переводов. Составил антологию рус. поэзии 20 в. «Строфы века» (издана на англ. яз. в 1993; на рус. – в 1995). Снялся в фильмах по собств. сценариям: «Детский сад» (1983), в котором выступил и как режиссёр; «Похороны Сталина» (1990); сыграл роль К. Э. Циолковского в худож. ф. «Взлёт» (1980, реж. С. А. Кулиш). Произведения Е. переведены на мн. языки мира. Гос. пр. СССР (1984).

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 8 т. М., 1997–2004–. Т. 1–3, 7–.

Лит.: Сидоров Е. Ю. Е. Евтушенко: Личность и творчество. 2-е изд. М., 1995; Артемов В., Прищепа В. Человек, которого не победили. Абакан, 1996; Словарь рифм Е. Евтушенко / Сост. А. Бабакин. Тюмень, 2000.