



ЕВЛА́ШЕВ АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ

ЕВЛА́ШЕВ Алексей Петрович (1706–60), рос. архитектор. Мастер [елизаветинского барокко](#). Из дворян. По некоторым сведениям, учился в С.-Петербурге. В марте 1723 значился инженерным учеником. С 1733 архит. помощник (гезель), с 1749 в чине «архитектуры майора». Работал в Москве и Подмосковье. В 1733 был направлен в усадьбу В. И. Стрешнева для строительства каменной ц. Ильи Пророка с колокольной (ныне в с. Ильинское Красногорского р-на). В 1747 вместе с И. К. [Коробовым](#), И. Ф. [Мичуриным](#) и Д. В. [Ухтомским](#) осматривал Кремлёвский дворец, составил смету ремонта и снял планы помещений. С 1747 находился при гофинтендантской конторе, осуществлял строительство по проектам Б. Ф. [Расстрелли](#). В 1747–1748 руководил строительством Головинского дома (дворец имп. Елизаветы Петровны в Москве). В 1750 по проекту Е. выполнен иконостас в 2 приделах ц. Воскресения в [Новоиерусалимском монастыре](#). В мае 1754 за строительство дворца на Воробьёвых горах пожалован званием «архитектуры полковника» (сохранился подписанный Е. чертёж «План Воробьёвского каменного дома», 1752). Среди сохранившихся произведений – надвратная церковь праведных Захарии и Елисаветы с колокольной в [Донском монастыре](#) (1750–53; построена на основании, возведённом по проекту Д. [Трезини](#) под наблюдением арх. Г. [Шеделя](#) в 1730–33). По мнению некоторых исследователей, Е. принадлежит проект ц. Климента папы Римского в Москве (трапезная и колокольня построены в 1756–58; строительство самой церкви осуществлено в 1760–70-х гг. арх. И. Я. Яковлевым, одним из учеников Е.).