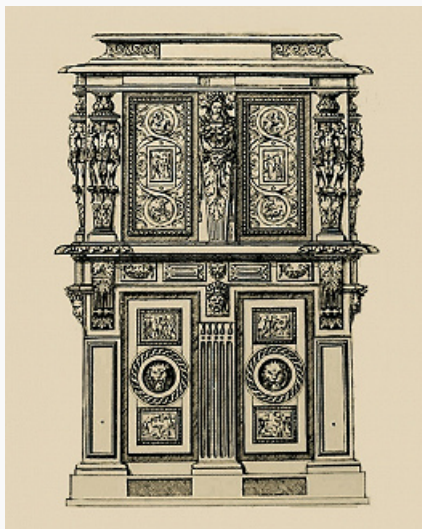


ДЮСЕРСÓ

ДЮСЕРСÓ (Du Cerceau, Ducerceau; собственно Андруэ Дюсерсо, Androuet Du Cerceau), семья франц. архитекторов 16–17 вв.



Жак I Андруэ Дюсерсо.
Гравированный проект мебели.
1550-е гг.



Жан I Андруэ Дюсерсо. Внутренний двор Отеля Сюлли в Париже.
1624–29.

(ок. 1623–44).

Жак I Андруэ [ок. 1520, Париж (?) – кон. 1585 или февр. 1586, Париж или Монтаржи], архитектор, гравёр и теоретик архитектуры. Посетил Италию (1531–33), испытал сильное влияние античной и итал. ренессансной архитектуры, также трактатов С. [Серлио](#). Будучи одним из первых представителей европ. [палладианства](#), создавал обширные циклы гравюр, предназначенные служить образцами для архитекторов, живописцев, скульпторов, мастеров шпалерного иск-ва и золотых дел мастеров. Эти циклы издавались в виде отдельных увражей: «Примеры [триумфальных] арок» («*Exempla arcuum*», 1549), «Античные арки и монументы» («*Arcs et monuments antiques...*», vol. 1–2, 1549–60), «Книга о храмах» («*Livre des temples*», 1550), три «Книги об архитектуре» («*Livre d'architecture*», 1559, 1561 и 1582), «Книга о гротесках» («*Livre des grotesques*», 1566), «Прекраснейшие здания Франции» («*Les plus excellents bastiments de France*», vol. 1–2, 1576–1579; издание запечатлело многие ныне не сохранившиеся памятники зодчества), «Книга об античных римских зданиях» («*Livre des édifices antiques romains*», 1584) и др. По проектам Жака I Андруэ строились замки Вернёй-сюр-Уаз близ Санлиса (с сер. 1560-х гг.) и Шарлеваль (с 1570) в Нормандии. Сыновья – архитекторы Батист Андруэ, Жак II Андруэ и Шарль Андруэ (ок. 1560–1606).

Батист Андруэ [ок. 1545, Орлеан (?) – авг. или сент. 1590, Париж], архитектор короля Генриха III (с 1575); в 1578 стал преемником П. [Леско](#) в качестве архитектора королевских строений. Участвовал в строительстве Большой галереи Лувра и Капеллы Валуа в аббатстве Сен-Дени, работал в Париже и Фонтенбло. Отец арх. Жана I Андруэ, дед арх. Жана II Андруэ

Жак II Андруэ (ок. 1550, Париж – 16.9.1614, там же), в 1570–80-е гг. работал в замках Шарлеваль (вместе с отцом), Вернёй-сюр-Уаз, Монсо (близ Мо) и Нерак в Лот-э-Гарон; был архитектором-фортификатором в Туре. С 1594, будучи архитектором короля Генриха IV, участвовал в строительстве Большой галереи Лувра (1602–08) и павильона Флоры дворца Тюильри (1600–08), построил ОТЕЛЬ Майен (1605, перестроен в 1709), проектировал ОТЕЛЬ Карнавале и ОТЕЛЬ Бельгард (1611–14; все – в Париже).

Жан I Андруэ (ок. 1585, Париж – 1649, там же), сын Батиста Андруэ, работал на строительстве Люксембургского дворца (1614, вместе с С. де Бросом), Отеля Сюлли (1624–29), Отеля Бельгард (1633–36) и Отеля Бретонвиль (1635–1638; все – в Париже), также в Фонтенбло.

Литература

Лит.: Geymüller H. von. Les Du Cerceau: leur vie et leurœuvre. P., 1887; Babelon J. P. Châteaux de France au siècle de la Renaissance. P., 1989; Blunt A. Art et architecture in France. [5 éd.]. P., 2005.