

ДЮПРЕ́



Ж. Дюпре. «Дубы в Зумпфе». Ок. 1850. Музей Орсе (Париж).

ДЮПРЕ́ (Dupré) Жюль (Жюль Луи) (5. 4.1811, Нант – 6.10.1889, Л'Иль-Адан, близ Парижа), франц. живописец и график. Учился у отца, керамиста Франсуа Дюпре (1781– после 1825), в юности занимался росписями по фарфору. Некоторое время учился у пейзажиста Ж. М. Дьеболя. В 1830–31 познакомился с К. *Тройоном* и Т. *Руссо*, вместе с ними работал на *пленэре* близ Парижа, в Берри, также в Нормандии, Пикардии; с 1831 выставлялся в парижских Салонах. Испытал влияние голл. пейзажистов 17 в. (Я. ван *Рейсдала*, М. *Хоббеми*), после пребывания в Англии (1834) – Р. *Бонингтона*, У. *Тёрнера* и Дж. *Констебла*. Для творчества Д., одного из ведущих пейзажистов *барбизонской школы*, характерны эмоциональная, романтич. трактовка природы, тяга к звучности и насыщенности цветового тона, светотеневым контрастам («Большой дуб», ок. 1844, «Шлюз», ок. 1855–60, оба – Музей Орсе, Париж; «Морской отлив в Нормандии», ок. 1870, ГМИИ), включение жанровых мотивов («Пейзаж с коровами», 1850-е гг., Эрмитаж, С.-Петербург). Исполнял также акварели и литографии (виды Нормандии и др.). Оказал влияние на пейзажную живопись раннего *импрессионизма*. Награждён орденом Почётного легиона (1849). Брат пейзажиста Леона Виктора Дюпре (1816–79).

Литература

Лит.: Яворская Н. В. Пейзаж Барбизонской школы. М., 1962; Aubrun M. M. J. Dupré. Catalogue raisonné de l'œuvre peint, dessiné et gravé. P., 1974–1982. Vol. 1–2.