



ДЮБО́ ДЮ БО ЖАН БАТИСТ

Авторы: С. В. Панов

ДЮБО́, Дю Бо (Dubos, Du Bos) Жан Батист (21.12.1670, Бове – 23.3.1742, Париж), франц. историк, теоретик иск-ва. Чл. (1720), секретарь (с 1722) Франц. академии. Аббат. Сын купца; учился в Бове, а также в Париже, где стал бакалавром богословия (1691). Был дружен с [Вольтером](#). Выполнял тайные дипломатич. миссии; оставив службу, посвятил себя изучению истории и иск-ва. Значит. влияние на развитие эстетич. мысли 18–19 вв. (прежде всего – немецкой, в т. ч. И. И. Винкельмана, Г. Э. Лессинга, Ф. Шиллера) оказала книга Д. «Критические размышления о поэзии и живописи» («Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture», vol. 1–2, 1719; рус. пер. 1976), где автор, в духе [сенсуализма](#) выдвигая на первый план категорию чувства, рассматривал произведения иск-ва как «знаки страстей», вызывающие «волнение сердец». Исследуя различия между народами в степени и характере худож. одарённости, Д. объяснял их природными факторами (прежде всего климатом). Автор ряда историч. трудов, в т. ч. кн. «Критическая история утверждения французской монархии в стране галлов» («Histoire critique de l'établissement de la monarchie française dans les Gaules», vol. 1–3, 1734).

Литература

Лит.: Lombard A. L'Abbé Du Bos: un initiateur de la pensée moderne. Gen., 1969.