



ДЮ БЕЛЛÉ

ДЮ БЕЛЛÉ (Du Bellay) Жоашен (1522, Лире – 1.1.1560, Париж), франц. поэт, теоретик лит-ры. Происходил из старинного дворянского рода, изучал право в ун-те Пуатье (1545), в 1548 переехал в Париж, где познакомился с П. де [Ронсаром](#), примкнул к поэтич. группе [«Плеяда»](#), став одним из её лидеров. В трактате «Защита и прославление французского языка» («Défense et illustration de la langue française», 1549) Д. доказывал, что поэт должен творить на нар. языке (а не только на латыни), подражая при этом античным и итал. классич. жанровым образцам. Практич. результатом этой стратегии стали созданные в духе [петраркизма](#) поэтич. сб-ки «Лирические стихи» («Vers lyriques», 1549) и «Олива» («Olive», 1550). В 1553–57 Дю Б. – секретарь франц. посланника в Риме; итал. впечатления отразились в сб-ках изысканных сонетов «Древности Рима» («Les antiquités de Rome») и «Сожаления» («Les regrets», оба – изд. в 1558), в которых Дю Б. описал блестящую историю Рима, сравнив её с неприглядной современностью. Среди др. произведений Дю Б. – «Рассуждения» («Discours», 1558–59) на политич. темы, а также поэтич. сб. «Сельские игры» («Les jeux rustiques», 1558), в котором Дю Б., обратившись к фольклорной тематике, использовал разные поэтич. формы – оды, эпиграммы, элегии.

Литература

Соч.: Сонеты. М., 1992; Œuvres complètes. P., 2003.

Лит.: Chamard H. J. Du Bellay. Gen., 1978; Gray F. La poétique de Du Bellay. P., 1993; Gadoffre G. Du Bellay et le sacré. P., 1995.