



ДЮ БАРТА́С

Авторы: А. В. Голубков

ДЮ БАРТА́С (Du Bartas) Гийом де Саллюст (1544, Монфор – 28.8.1590, Париж), франц. поэт. Обучался в Тулузе, д-р права (1567). Приняв протестантизм, вошёл в окружение Генриха Наваррского (будущего Генриха IV), участвовал в Религиозных (гугенотских) войнах (1562–1598), выполнял дипломатич. миссии в Англии, Шотландии, Дании. Как придворный поэт ДюБ. – автор хвалебных стихов на случай, посвящённых в т. ч. [Маргарите Валуа](#). Известность принесли эпич. поэмы на библейские сюжеты «Юдифь» («Judith»), «Уrania» («Uranie»), «Триумф веры» («Triomphe de la foy»), объединённые в сб. «Христианская муза» («Muse chrétienne», 1574). Широкую европ. славу снискали поэмы «Первая седмица» («Первая неделя», «Première semaine», 1578) и «Вторая седмица» («Вторая неделя», «Seconde semaine», 1584), в которых Дю Б., продолжая традиции дидактич. поэзии, учитывая поэтич. достижения [«Плеяды»](#) (прежде всего П. де [Ронсара](#)) и предвосхищая худож. методы барокко, описал сотворение мира и жизнь первых людей. Произведения Дю Б. оказали влияние на мн. европ. поэтов (Дж. Мильтон, И. В. Гёте, В. Гюго и др.).

Литература

Соч.: The works. Gen.; P., 1977. Vol. 1–2.

Лит.: Bellenger Y., Ternaux J.-Cl. Du Bartas. P.; Roma, 1998; Heather N. Du Bartas, French huguenot poet, and his humorous ambivalence. Lewiston; Queenston, 1998; Gardy Ph. La leçon de Nérac: Du Bartas et les poètes occitans: 1550–1650. Bordeaux, 1999; Guillaume Saluste du Bartas, 1590–1990. P., 2006.