



ДЮАМЕ́ЛЬ ЖОРЖ

Авторы: С. В. Панов

ДЮАМЕ́ЛЬ (Duhamel) Жорж (30.6.1884, Париж – 12.4.1966, Вальмондуа), франц. писатель, чл. Франц. академии (1935). Родился в семье фармацевта, получил мед. образование. Вместе с Ш. [Вильдраком](#), Л. Дюртеном и Р. Аркосом стоял у истоков лит. содружества «Аббатство», развивавшего принципы [унанимизма](#). Среди ранних произведений – поэтич. сб-ки «Легенды, битвы» («Des légendes, des batailles», 1907), «Спутники» («Compagnons», 1912) и др.; пьесы «Свет» («La lumière», 1911), «Сражение» («Le combat», 1913) и др. Трагич. опыт 1-й мировой войны, во время которой Д. руководил работой полевых госпиталей, послужил основой сб-ков новелл «Жизнь мучеников» («Vie des martyrs», 1917) и «Цивилизация» («Civilisation», 1918; оба – рус. пер. 1924). В худож. творчестве, как и в эссеистике, Д. утверждал гуманистич. идеалы, отвергая техницистскую цивилизацию, общество потребления: романы «Власть над миром» («La possession du monde», 1919), «Сцены из будущей жизни» («Scènes de la vie future», 1930). Проблемы совр. культуры – в центре многотомных романов циклов «Жизнь и приключения Салавена» («Vie et aventures de Salavin», 1920–32; рус. пер. некоторых романов цикла – 1923, 1925, 1927) и «Хроника семьи Паскье» («Chronique des Pasquier», 1933–44). Среди поздних произведений Д. – мемуары, эссе, заметки о путешествиях (в т. ч. в СССР), романы «Архангел приключения» («L'archange de l'aventure», 1955), «Комплекс Теофиля» («Le complexe de Théophile», 1958). Поэзию Д. на рус. яз. переводили О. Э. Мандельштам, А. М. Эфрос и др.

Литература

Соч.: Записки доктора Кошуа. М.; Л., 1930; Œuvres choisies. P., 2005.

Лит.: Lafay A. Duhamel revisité. P.; Caen, 1998.