



ДЭРДМЭ́НД

ДЭРДМЭ́НД, Дардмэнд, Дердменд [псевд.; наст. имя и фам. Закир (Мухамметзакир) Мухамметсадык улы Рамиев] [22.11(4.12).1859, дер. Зирган Стерлитамакского у. Оренбургской губ. – 9.10.1921, г. Орск Оренбургской губ.], тат. поэт, издатель, обществ. деятель. Из семьи золотопромышленника. Учился в медресе в г. Орск. В 1880–84 жил в Стамбуле, где изучал рус. и тур. языки, издательское дело. Совм. с братом издавал в Оренбурге газ. «Время» («Вақыт», 1906–18) и ж. «Совет» («Шура», 1908–10), на страницах которых печатались Г. [Тукай](#), М. [Гафури](#) и др. Был депутатом 1-й Гос. думы (1906). Занимался благотворительностью. Владел 20 золотыми приисками, которые после Окт. революции 1917 добровольно передал государству. Печатал стихи в периодич. изданиях (1903–13); позднее продолжал писать стихи, но нигде их не публиковал. Д. – классик тат. поэзии, обновивший её образно-стилевой строй, метрику и строфику; его произведения, сочетающие традиции вост. филос. лирики ([Рудаки](#), [Омар Хайям](#)) и зап.-европ. поэзии (прежде всего романт. и символистской), отличаются углублённым субъективизмом, обострённым вниманием к внутр. душевной жизни при неизменном изяществе формы. Среди известных стихотворений Д.: «Обращение к перу» («Каләмгә хитаб»), «Корабль» («Караб»), «Жизнь» («Хаят»). Стихи Д. переводились на рус. язык.

Литература

Соч.: Агарган кыл. Казань, 1999.

Лит.: Саяпова А. М. Поэзия Дердменда и символизм. Казань, 1997.