



ДЫМОВ ОСИП

Авторы: Г. А. Элиасберг

ДЫМОВ Осип (псевд.; наст. имя и фам. Иосиф Исидорович Перельман) [4(16). 2.1878, Белосток Гродненской губ., ныне Польша – 1.2.1959, Нью-Йорк], рус. и евр. писатель. Писал на рус. яз. и на идише. Печатался с 1892. Окончил реальное уч-ще в Белостоке (1896), учился в Лесном ин-те (1897–1902) под С.-Петербургом. С нач. 1900-х гг. печатал статьи, фельетоны, рассказы в периодике; приобрёл известность как писатель-сатирик. Первая книга рассказов «Солнцеворот» (1905) была благожелательно встречена критиками, отмечавшими импрессионистич. манеру прозы Д. Издал также сб. рассказов «Земля цветёт» (1908), сб. юмористич. рассказов и зарисовок «Весёлая печаль» (1911) и др. Жизни петерб. интеллигенции посвящён роман «Бегущие креста» (1911; под назв. «Томление духа» – 1912), стилистически близкий прозе символистов. Наибольшую известность Д. приобрёл как драматург, автор психологич. драм на совр. темы, не лишённых мелодраматизма: «Голос крови» (1903), «Ню» (1908; поставлена в Берлине М. *Рейнхардтом*, с которым Д. был знаком), «Весеннее безумие» (1910) и др. Пьесы «Слушай, Израиль!» (1907), созданная под впечатлением известий о евр. погроме в Белостоке, и «Вечный странник» (1913) об отношениях христианского населения к еврейству шли как в русских, так и в еврейских (в переводе на идиш и иврит) театрах. С 1913 в Нью-Йорке (в 1926 принял амер. гражданство). Успехом пользовалась его пьеса на рус. яз. «Певец своей печали, или Нанятой жених» (1914). В дальнейшем написал ок. 20 пьес на идише (в т. ч. «Бронкс-экспресс», 1919; «Последняя возлюбленная», 1926; «Человеческая пыль», 1927). Автор мемуаров «Что я помню» (т. 1–2, 1943–44), рассказывающих о начале его лит. деятельности в С.-Петербурге.

Литература

Лит.: Левитина В. «И евреи – моя кровь...» (еврейская драма – русская сцена). М., 1991; Хазан В. Печальный весельчак О. Дымов (штрихи к портрету) // Параллели: русско-еврейский историко-литературный и библиографический альманах. М., 2005. № 6–7.