



ДЫ́ГАТ СТАНИСЛАВ

Авторы: В. Б

ДЫ́ГАТ (Dygat) Станислав (5.12.1914, Варшава – 29.1.1978, там же), польск. писатель. В 1935–39 изучал архитектуру в Политехнич. ин-те, философию – в ун-те в Варшаве. Лит. дебют – автобиографич. повесть «Боденское озеро» («Jezioro Bodeńskie», 1946), в которой события 2-й мировой войны пропущены сквозь призму восприятия рефлексирующего интеллигента. В повестях [«Прощание» («Pożegnania», 1948; экранизирована в 1958, реж. В. Хас, рус. пер. 1971) – о послевоенной Польше; «Путешествие» («Podróż», 1958, рус. пер. 1964); «Диснейленд» («Disneyland», 1965, рус. пер. 1971) – наиболее известное произведение Д.] ироническое бытописание сочетается с тонким психологизмом. В рассказах и фельетонах [сб. «Ненастные вечера» («Ślotne wieczory», 1957), «Размышления при бритье» («Rozmyślenia przy goleniu», 1959), «За пять минут до сна» («Za pięć minut przed zaśnięciem», 1960) и др.] Д. разоблачает типичные для совр. общества стереотипы поведения и мышления. Автор киносценариев, в т. ч. по собств. произведениям.

Литература

Соч.: Прощание. Диснейленд. Рассказы. М., 1971.