



ДУРЯ́Н ПЕТРОС

Авторы: Б. С. Зулумян

ДУРЯ́Н Петрос (наст. фам. Змпаян) (1. 6.1851, с. Скютар, близ Стамбула – 2.2.1872, там же), арм. поэт, драматург. Родился в семье ремесленника. Окончил семинарию в Скютаре (1867). Лит. дебют – мелодрама «Роза и лилии» (1867). Автор историч. трагедий, пронизанных пафосом нац.-освободит. борьбы («Чёрные земли», 1868; «Арташес Миродержец», 1869; «Падение династии Аршакидов», 1870; «Взятие Ани, столицы Армении», 1871, и др.); драм (в т. ч. «Театр, или Отверженные», 1871). Для поэзии Д., отразившей влияние романтизма, характерны мотивы одиночества, скорби; осуждение социальной несправедливости сочетается в ней с проникновенными описаниями родной природы («Любить», «Озеро», «Моя смерть»; все 1871). Переводил драмы В. Гюго, У. Шекспира.

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 2 т. Ер., 1971–1972 (на арм. яз.); Из западноармянской поэзии. Ер., 1979. С. 9–16; Армянские поэты нового времени. М., 1983. С. 116–145; Поэзия Армении народная – средневековая – новая. Ер., 1987. С. 439–444.

Лит.: Чопанян А. Жизнь и творчество П. Дуряна. Ер., 1967 (на арм. яз.); Шарурян А. П. Дурян. Ер., 1972 (на арм. яз.).