

ДУР-ШАРРУКІН

Авторы: Т. Х. Стародуб



Дур-Шаррукин. Рельеф ортостата из дворца Саргона II. Известняк. 717–707 до н. э. Лувр (Париж).

ДУР-ШАРРУКІН, древний ассир. город. Ныне – городище Хорсабад в Ираке, на северо-востоке мухафазы Найнава. Основан Саргоном II в 717–707 до н. э., оставлен жителями ок. нач. 7 в. до н. э. Раскопки французских (П. Э. Ботта в 1843–46, В. Плейс в 1858–65) и американских (Э. Кьера, Г. Лоуд в 1928–35) исследователей. Город прямоугольный в плане, обнесён стенами (выс. до 20, толщина до 24 м) с квадратными в плане башнями и 8 укреплёнными воротами, в т. ч. с порталами, украшенными скульптурами. Внутри стен – регулярная городская застройка, дворец-цитадель (ок. 10 га) на высокой (ок. 14 м) платформе – ансамбль парадных, жилых, храмовых и хозяйств. комплексов, сгруппированных в сомкнутые под общей плоской крышей помещения (св. 200) по сторонам более 30 больших и малых внутр. дворов. В центре на 42 м возвышался семиступенчатый *зиккурат*, стены каждой ступени имели облицовку определённого цвета (белую, чёрную, красную, синюю, оранжевую, серебристую, золотистую). Входы во дворец оформляли горельефы крылатых человекобыков (шеду), стены помещений внутри были облицованы ортостатами с рельефами (изображения эпич. героев, царя, эпизодов воен. походов и др.). Среди находок – клинописные таблички. Часть находок вывезена во Францию и хранится в Лувре.

Литература

Лит.: Loud G. Khorsabad. Chi., 1936–1938. Pt. 1–2; Флиттнер Н. Д. Культура и искусство Двуречья и соседних стран. М.; Л., 1958; Fuchs A. Die Inschriften Sargons II. aus Khorsabad. Gött., 1994.