

ДУН ЧЖУНШУ

Авторы: А. И. Кобзев



ДУН ЧЖУНШУ (190 или 179 до н. э., Гуанчуань, ныне у. Хэншуй пров. Хэбэй – 120 или 104 до н. э.), кит. философ и гос. деятель, «Конфуций эпохи Хань», придавший конфуцианству характер гос. идеологии; один из лидеров «школы канонов в современных знаках». Происходил из знатной семьи. Был министром и инициатором введения основанных на конфуцианских канонах гос. экзаменов на чиновничьи должности, положив начало экзаменационной системе (*кэцзюй*) – важнейшему социально-идеологич. институту кит. гос-ва вплоть до нач. 20 в. Преподавал в имп. Высшей школе, был учителем основоположника кит. историографии *Сыма Цяня*. Идейное наследие Д. Ч. представлено собранием 82 филос. и социально-политич. эссе, названным его составителями «Чунь цю фань лу» («Обильные росы/самоцветы [смыслов] "Вёсен и осеней"», нем. пер. 6 первых глав – Р. Гасманн, 1988), а также включёнными в посвящённую Д. Ч. гл. 56 «Книги [об эпохе] Хань» («Хань шу») тремя докладами о небе и человеке («Тянь жэнь сань цэ»).

Д. Ч. создал в рамках конфуцианства высокоразвитую натурфилософию, в которой использовал идеи *даосизма* и *иньян цзя*. По Д. Ч., всё в мире происходит из «первоначала» (юань), аналогичного «великому пределу» (*тай цзи*), состоит из «пневмы» (ци) и подчиняется неизменному *дао*. Действие дао проявляется прежде всего в последоват. возобладании противоположных сил *инь и ян* и циркуляциях «взаимопорождающих» и «взаимопреодолевающих» «пяти элементов» (у син). Впервые в кит. философии двоичная и пятеричная классификационные схемы – инь и ян, у син – были сведены Д. Ч. в единую систему, охватывающую весь универсум. «Пневма» наполняет небо и землю как незримая вода, в которой человек подобен рыбе. Он – микрокосм, всецело аналогичный макрокосму (Небу и Земле) и непосредственно с ним взаимодействующий. Подобно моистам (см. *Мо цзя*), Д. Ч. наделял Небо (тянь) «духом» и «волей», которые оно, не говоря и не действуя (*у вэй*), проявляет через государя, «совершенномудрых» и природные знамения.

Решая фундаментальную для конфуцианства проблему «индивидуальной природы» человека, Д. Ч. выдвинул три новые идеи: 1) подчиняясь универсальному дуализму сил инь и ян, человеческая «природа» делится на добротворную (ян) природу и злотворную (инь) чувственность (цин); 2) «добро» (шань) как атрибут человеческой «природы» имеет относительный характер: человеческая «природа» может считаться «доброй» в сравнении с природой птиц и зверей, но не с «природой» «совершенномудрых»; у «совершенномудрых» «природа» иная, чем у «средних» людей, у последних – иная, нежели у «ничтожных»; 3) «добро» потенциально присуще человеческой «природе», которая от рождения обладает «добрым началом»: «Человеческая природа подобна рису на корню, добро – рису в зерне». Признание актуальной нейтральности изначальной человеческой «природы» сближает

Д. Ч. с [Конфуцием](#), оценка её как потенциально «доброй» – с [Мэн-цзы](#), а упор на социализацию как фактор формирования «добра» в человеке – с [Сюнь-цзы](#). В последнем пункте Д. Ч. соглашался со своими политич. противниками – легистами (см. [Легизм](#)), одобряя их метод наград и наказаний как необходимую фазу инь наряду с морально-духовным воздействием фазы ян.

Д. Ч. признавал существование двух видов судьбоносного «предопределения» (мин): исходящего от природы «великого предопределения» и исходящего от человека (общества) «изменяющегося предопределения». Историю Д. Ч. представлял как циклич. процесс, состоящий из трёх этапов («династий»), символизируемых цветами – чёрным, белым, красным – и добродетелями: «преданностью», «почтительностью», «культурой» (вэнь). Отсюда Хэ Сю (2 в. н. э.) вывел историософское учение о «трёх эрах», популярное вплоть до [Кан Ювэя](#).

Важным этапом в развитии конфуцианства стала принадлежащая Д. Ч. целостная онтолого-космологич. интерпретация общественно-гос. устройства, основанная на учении о взаимном «восприятии и реагировании Неба и человека»: не «Небо следует дао», как у [Лао-цзы](#), а «дао исходит из Неба», являясь связующим звеном между Небом, Землёй и человеком, соответственно постижение дао – гл. функция государя. Фундамент общественно-гос. устройства составляют «три устоя» (сань ган), производные от неизменного, как Небо, дао: «Правитель является устоем для подданного, отец – для сына, муж – для жены». В этом небесном «пути государя» (ван дао) первый член каждой пары знаменует собой господствующую силу ян, второй – подчинённую силу инь. Подобная конструкция, близкая к позиции [Хань Фэя](#), отражает сильное влияние легизма на социально-политич. взгляды ханьского и более позднего офиц. конфуцианства.

Литература

Соч.: Дун-цзы вэнь цзи // Цун шу цзи чэн. Шанхай, 1937; Чунь цю фань лу / Пер. А. С. Мартынова // Древнекитайская философия: Эпоха Хань. М., 1990.

Лит.: Franke O. Studien zur Geschichte des Konfuzianischen Dogmas und der chinesischen Staatsreligion. Hamb., 1920; Быков Ф. С. Учение о первоэлементах в мировоззрении Дун Чжуншу // Китай. Япония. История и филология. М., 1961; Bujard M. La vie de Dong Zhongshu: énigmes et hypothèses // Journal Asiatique. 1992. Vol. 280. № 1/2; Queen S. A. From chronicle to canon: the hermeneutics of the Spring and autumn, according to Tung Chung-shu. Camb.; N. Y., 1996. См. также лит. при ст. Конфуцианство.