



ДУНИН-МАРЦИНКЕВИЧ ВИНЦЕНТ

ДУНИН-МАРЦИНКЕВИЧ (Дунін-Марцінкевіч) Винцент (Викентий Иванович) [23.1(4.2).1808, фольварк Панюшковичи Бобруйского у. — 17(29).12.1884, под Минском], белорус. драматург, поэт. Писал на польск. и белорус. языках. Родился в семье мелкопоместного дворянина, учился на мед. факультете С.-Петербур. ун-та. С 1840 жил в осн. в своём имении Люцинка, где организовал театральную труппу. Основоположник белорус. театра, автор пьес, заложивших основу нац. репертуара: «оперы» «Крестьянка» («Сялянка», 1846, муз. С. *Монюшко*; поставлена в 1852 в Минске труппой Д.-М., исполнившего роль Наума), остросатирич. фарсов-водевилей «Пинская шляхта» (1866), «Сватовство» («Залёты», 1870; обе запрещены цензурой, опубл. в 1918) и др. Некоторые пьесы Д.-М. отражают характерное для Белоруссии сер. 19 в. двуязычие: представители высших сословий говорят в них по-польски, крестьяне — по-белорусски. Писал также поэмы, отображающие деревенский быт, стихотворения, многие из которых стали популярными песнями. Перевёл на белорус. яз. поэму «Пан Тадеуш» А. Мицкевича. Имя Д.-М. присвоено Могилёвскому областному театру драмы и комедии в Бобруйске.

Литература

Соч.: Творы. Мінск, 1984.

Лит.: Навуменка І. Я. В. Дунін-Марцінкевіч. Мінск, 1991.