



ДУН

Авторы: А. М. Решетов

ДУН (кит.; самоназвания – Kam, Gaeml, устар. кит. – дунляо, дунцзямяо), тайский народ на юге Китая. Живут на юго-востоке пров. Гуйчжоу (у. Юйпин), западе пров. Хунань (автономный у. Тундао) и севере пров. Гуанси (автономный у. Саньцзян). Численность 3 млн. чел. (2000, перепись). Делятся на северных Д. и южных Д. Язык – дун кам-суйской ветви [тай-кадайских языков](#), выделяются сев. и юж. диалекты. В 1958 на основе юж. диалекта создана лат. письменность. Распространён также кит. яз. Большинство (ок. 80%) сохраняют традиц. верования, остальные – буддисты (махаяна).



Мост в Чэньгуане.



Девушки дун.

Происхождение Д. связывают с юйюэ, входившими в общность [юэ](#). Традиц. язык и культура лучше сохраняются у южных Д. Оsn. занятие – пашенное заливное рисоводство. Развита рыбководство, лесоводство, домашнее ткачество из хлопка, вышивка (зооморфный и растит. орнаменты), обработка серебра, резьба по дереву. Поселения насчитывают обычно до 30 домов. Жилище – 2- и многоэтажное, каркасное деревянное, с черепичной крышей. В нижнем этаже – хлев и кладовые, в верхнем – жилые помещения: в центре – гл. комната с алтарём предков, прилегающие помещения служат кухнями и спальнями. Одежда – штаны у мужчин, штаны или юбка у женщин, короткая куртка без воротника, у женщин – вышитая спереди. На голове и мужчины, и женщины носят тюрбан. У молодых в одежде преобладают синий и белый цвета, у старых – чёрный цвет. Оsn. пища – клейкий рис с пряностями и маринованными овощами, рыба. Система терминов родства бифуркативная. Сиблинги также делятся по относительному возрасту без разграничения по полу. Сохраняются патронимич. поселения. Брак патрилокальный, до рождения первого ребёнка жена живёт в доме родителей; один раз в году на праздник Сестёр женщины посещают родной дом. При рождении ребёнка

сажают ели («18-летние деревья»), из которых потом строится новый дом при вступлении его в брак (или доход от их продажи уходит на свадебные расходы). Традиц. религия – культы духов и предков, в каждом поселении была ритуальная башня (до 13 ярусов) с бронзовым «барабаном», украшенная резными изображениями цветов и животных, перед ней – площадь для собраний. Кроме общекайских праздников (Новый год, праздник Середины осени, праздник Драконовых лодок), важнейший праздник – наступление месяца урожая (сопровождается жертвоприношениями предкам, боем быков). Фольклор – мифы, историч. предания и поэмы, басни, загадки, любовные песни; существует традиц. театр. Муз. инструменты – [лула](#), духовой лушэн и др. Развита дерев. архитектура (крытые мосты – т. н. мосты от ветра и дождя; наиболее знаменит мост в Чэньгуане, Саньцзян).

Литература

Лит.: Решетов А. М. Дун // Народы Восточной Азии. М.; Л., 1965; The Kam people of China. L.; N. Y., 2003.