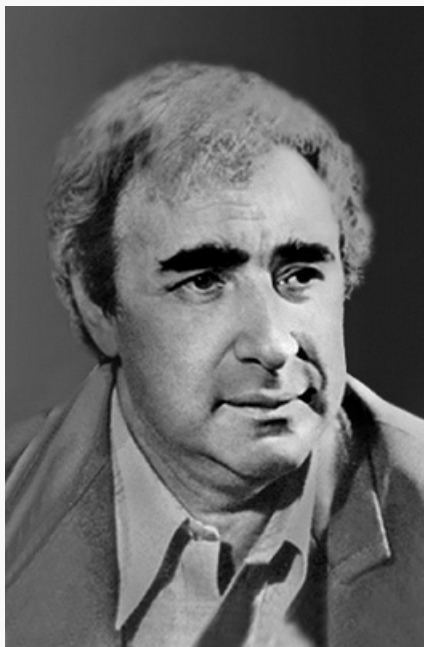




ДУМБА́ДЗЕ НОДАР ВЛАДИМИРОВИЧ

Авторы: Л. О. Башелеишвили



ДУМБА́ДЗЕ Нодар Владимирович (лит. псевд. Джебе Думбава) (14.7.1928, Тбилиси – 14.9.1984, там же), груз. писатель. Окончил экономич. ф-т Тбилисского ун-та (1950). Работал в журналах, в сценарном отделе киностудии «Грузия-фильм» (1962–1965). Дебютировал как поэт в 1950. Успех имели сб-ки юмористич. рассказов: «Внимание, начинаем зарядку» (1957), «Сельский мальчик» (1958), «Гладиатор» (1959). Широкую известность Д. принёс роман «Я, бабушка, Илико и Илларион» (1960, рус. пер. 1964; экранизирован в 1962, реж. Т. Е. [Абуладзе](#)), построенный на автобиографич. материале, а также роман «Я вижу солнце» (1962, рус. пер. 1963; экранизирован в 1965), которые повествуют о жизни груз. деревни в годы 2-й мировой войны. Автор романов: «Солнечная ночь» (1967), затрагивающий нравственные вопросы, «Не бойся, мама» (1969, рус. пер. 1972; экранизирован в 1972) – из жизни пограничников; «Белые флаги» (1972, рус. пер. 1974; Гос. пр. Груз. ССР, 1975), в центре которого – судьба невинно осуждённого человека; «Закон вечности» (1978, рус. пер. 1979;

Ленинская пр., 1980). В произведениях Д. проникновенная лиричность в изображении драматич. коллизий сочетается с тонким юмором; стиль его прозы отмечен лаконизмом при исключит. богатстве языка, в котором широко использована диал. и разг. лексика. Среди др. произведений: стихи для детей, повести (в т. ч. «Кукарача», 1980), публицистика.

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 2 т. Тб., 1986.

Лит.: Руденко А. А. Комментарий к счастливой судьбе: О творчестве Н. Думбадзе. М., 1985; Митин Г. А. Он видел солнце: Человек и общество в романах и рассказах Н. Думбадзе. М., 2002.