



# ДУ́МА

Авторы: Ю. Я. Барабаш, Е. М. Фраёнова

ДУ́МА, лиро-эпич. жанр укр. словесно-муз. фольклора. Генетически восходит к [причитаниям](#), [былине](#), дружинному сказанию; историч. основа сближает Д. с [исторической песней](#). Структурные особенности Д. – астрофичность, деление на интонационно-смысловые периоды, устойчивая 3-частная композиция (зачин, повествоват. ядро, обращение к слушателям), использование свободного стиха с неравным количеством слогов (от 4 до 30). Известно ок. 50 сюжетов (более чем в 300 вариантах) преим. героико-патриотич., а также социально-бытового содержания. Термин «Д.» впервые зафиксирован в 16 в.; наиболее ранний известный образец Д. – «Козак Голота» (1684). В Д. отразились драматич. события укр. истории: татарско-турецкая и польская экспансия, сословные и религ. конфликты, нац.-освободит. война под предводительством Б. М. [Хмельницкого](#), возникновение и упадок казацкой государственности. Некоторые образцы Д. отразили черты нар. быта и традиц. семейного уклада.

Мелодика импровизационная, с интонациями плача; содержащийся в зачине («заплачке») мелодич. оборот варьируется в последующих построениях. Характерный лад – дорийский с повышенной IV ступенью. Традиц. исполнение – речитативное (реже мелодическое) сольное пение в сопровождении [бандуры](#) ([кобзы](#)) или [колёсной пилы](#). В 18 – нач. 20 вв. Д. были широко распространены в творчестве проф. музыкантов-сказителей, среди самых знаменитых – бандуристы (кобзари) О. [Вересай](#), М. [Кравченко](#), Е. Мовчан.

Поэтика Д. повлияла на творчество К. Ф. [Рылеева](#), Н. В. [Гоголя](#), Т. Г. [Шевченко](#), Е. П. [Гребёнки](#) и др. Среди собирателей и исследователей Д. – Н. А. Цертелев, М. А. [Максимович](#), Н. И. [Костомаров](#), М. П. [Драгоманов](#), В. Б. [Антонович](#), И. Я. [Франко](#), П. Г. [Тычина](#), М. Ф. [Рыльский](#), Н. В. [Лысенко](#), Ф. М. [Колесса](#) и др.

## Литература

Лит.: Житецкий П. И. Мысли о народных малорусских думах. К., 1893; Лисенко М. Характеристика музичных особливостей українських дум і пісень, у виконанні кобзаря Вересая. Київ, 1955; Кирдан Б. П. Украинские народные думы. М., 1962; Колесса Ф. М. Мелодії українських народних дум. Київ, 1969; Украинские народные думы. М., 1972; Лавров Ф. И. Кобзарі. Київ, 1980.