



ДУКЁЛЬСКИЙ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ

ДУКЁЛЬСКИЙ Владимир Александрович [10(23).10.1903, с. Парфяновка Псковской губ. — 16.1.1969, Санта-Моника, штат Калифорния], амер. и рос. композитор. В 1916–19 учился в Киевской конс. у Р. М. [Глиэра](#) и М. Домбровского. Во время Гражд. войны 1917–22 эмигрировал, с 1922 жил в Нью-Йорке, Париже, Лондоне. Для [Русских сезонов](#) С. П. Дягилева написал балет «Зефир и Флора» (в 1925 пост. в Монте-Карло и Париже). С 1936 гражданин США. С 1926 писал лёгкую музыку под псевд. Вернон Дьюк (Vernon Duke). Большим успехом пользовался поставленный в 1940 на Бродвее мюзикл «Cabin in the Sky» («Лифт в небо» — совр. парафраз легенды о Фаусте, действие которого разыгрывается в афроамериканской семье). Автор музыки к ф. «Апрель в Париже» (1952; гл. тема, написанная ещё в 1932, стала популярным джазовым «стандартом»), песен «Не могу начать» («I can't get started»), «Осень в Нью-Йорке», «Ну что тут скажешь» («What is there to say»). Среди др. сочинений: 3 симфонии, фп. концерт (1924), «Сюрреалистическая сюита» для фп. (1940), Вариации на др.-рус. распев для гобоя и струнного оркестра (1958).

Литература

Соч.: Passport to Paris. Boston, 1955; Listen here!: a critical essay on music depreciation. N. Y., 1963.