



ДРУ́СКИН МИХАИЛ СЕМЁНОВИЧ

ДРУ́СКИН Михаил Семёнович [1(14).1.1905, Киев – 20.4.1991, Ленинград], рос. музыковед, пианист и педагог, засл. деят. искусств РСФСР (1962). Д-р искусствоведения (1946). Брат Я. С. [Друскина](#). В 1924 окончил Ин-т истории искусств в Ленинграде как музыковед у Б. В. [Асафьев](#), в 1925 Ленингр. конс. по классу фп. у О. К. Калантаровой (в 1930–32 занимался также у А. [Шнабеля](#) в Берлине). В 1925–35 концертировал. С 1935 преподавал историю музыки в Ленингр. конс. (с 1947 проф.). Исследовал отеч. и зарубежную муз. классику, историю революц. и студенч. песни, совр. музыку, оперную и балетную драматургию, муз. историографию (в частности, историю мирового баховедения). Подготовил к печати переводы на рус. яз. монографии А. Швейцера «И. С. Бах» (1964), «Диалогов» И. Ф. Стравинского (1971), лекций и писем А. фон Веберна (1975), писем А. Шёнберга (2001); справочники «50 опер» (1956), «100 опер» (1964; 6-е изд., 1976) и др. Чл. редколлегии Муз. энциклопедии (т. 1–6, 1973–1982).

Литература

Соч.: Новая фортепианная музыка. Л., 1928; Очерки по истории танцевальной музыки. Л., 1936; Вопросы музыкальной драматургии оперы. Л., 1952; Клавирная музыка Испании, Англии, Нидерландов, Франции, Италии, Германии XVI–XVIII вв. Л., 1960; История и современность. Статьи о музыке. Л., 1960; Р. Вагнер. 2-е изд. М., 1963; О западноевропейской музыке XX в. М., 1973; Пассионы и мессы И. С. Баха. Л., 1976; Исследования. Воспоминания. Л., 1977; И. Стравинский. 2-е изд. Л., 1979; Избранное. М., 1981; И. С. Бах. М., 1982; История зарубежной музыки. 6-е изд. М., 1983. Вып. 4: Вторая половина XIX в.; Очерки, статьи, заметки. Л., 1987; Становление музыкально-исторической науки в Ленинграде 20–30-х гг. // Традиции музыкальной науки. Л., 1989; Зарубежная музыкальная историография. М., 1994.

Лит.: История и современность. Сб. статей. Л., 1981 (биб.); Памяти М. С. Друскина // Музыкальная академия. 1992. № 1.