



# ДРУММОНД ДИ АНДРА́ДИ

Авторы: Л. Г. Хорева

ДРУММОНД ДИ АНДРА́ДИ (Drummond de Andrade) Карлуш (31.10.1902, Итабира – 17.8.1987, Рио-де-Жанейро), браз. поэт, переводчик, журналист. Родился в семье фермеров. Начал печататься ещё во время учёбы в иезуитском колледже. Работал директором Деп-та истории нац. службы историч. и худож. наследия Бразилии. Переводил исп. и франц. авторов на португ. язык. Один из ключевых представителей браз. модернизма. Автор поэтич. сб-ков, отразивших влияние дадаизма, творчества М. ди Андради и У. Уитмена: «Ощущение мира» («Sentimento do mundo», 1940), «Стихотворения» («Poesias», 1942), «Ясная загадка» («Claro enigma», 1951), «Жизнь, прожитая набело» («A vida passada a limpo», 1959), «Естественная любовь» («O amor natural», 1992), «Farewell» (1996) и др. Для худож. манеры Д. ди А. характерно сочетание «высоких» и «низких» тем, стилистич. изящество, использование разг. речи.

## Литература

Соч.: Поэзия Латинской Америки. М., 1975. С. 158–161; Poesia completa. Rio de J., 2003.

Лит.: Sant' Anna A. R. Drummond, el poeta en el tiempo. Salamanca, 2003.