



ДОРОШЁВИЧ ВЛАС МИХАЙЛОВИЧ

ДОРОШЁВИЧ Влас Михайлович [5(17).1.1865, Москва – 22.2.1922, Петроград], рус. писатель, публицист, театральный критик. С 16 лет работал грузчиком, актёром, корректором и др.; переделывал повести Н. В. Гоголя для лубочных изданий. С кон. 1881 анонимно печатался в периодике как репортёр. В 1884 опубликовал (под псевд. Дядя Влас) первый рассказ. Сотрудничал во многих периодич. изданиях (журналы *«Будильник»* и «Развлечение», газ. *«Русское слово»* и др.). Известность Д. принесли фельетоны и памфлеты, выдающие влияние М. Е. Салтыкова-Щедрина, остроумные и ироничные, написанные короткими энергичными фразами (стиль, вызвавший многочисл. подражания); в них затрагивался широкий круг проблем – от обличения хищнических нравов рос. буржуазии до критики бульварной прессы [«Старый палач» (1900), «Охранительная печать» (1901), «И. Н. Дурново», «Граф Витте» (оба 1906), «Черносотенцы» (1916) и др.]. В 1897 совершил поездку на Сахалин, её итог – серия очерков о каторге, вышедших отд. изд. в 1903 («Сахалин») и имевших широкий резонанс в демократич. кругах. Среди др. произведений – сб-ки рассказов и фельетонов («Папильотки», 1893; «На смех», 1912), сатирич. повести «Вихрь» (1906), «Премьер» (1907), «Гений» (1916); статьи, рецензии, фельетоны и очерки о театре (в т. ч. яркие портреты Ф. И. Шаляпина, М. Н. Ермоловой, С. Бернар), вошедшие в кн. «Старая театральная Москва» (1923, посм.); кн. очерков «В земле обетованной (Палестина)» (1900), кн. «Легенды и сказки Востока» (1902), отразившая впечатления от поездок Д. в страны Востока; судебные очерки, воспоминания.

Литература

Соч.: Собр. соч. М., 1905–1907. Т. 1–9; Рассказы и очерки. М., 1986; Избранные страницы. М., 1986; На смех / Вступ. ст., сост., подгот. текстов и прим. Д. Д. Николаева. М., 2001.

Лит.: Букчин С. В. Судьба фельетониста. Жизнь и творчество В. Дорошевича. Минск, 1975.