



# ДОРМИДОНТОВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ

Авторы: А. М. Муратов



Н. И. Дормидонтов. «Музыканты». 1931–34. Русский музей (С.-Петербург).

ДОРМИДОНТОВ Николай Иванович [23.1 (4.2).1898, С.-Петербург – 24.10.1962, Ленинград], рос. живописец и график. Учился в Петрограде – в Рисовальной школе ОПХ (1914–18) у И. Я. [Билибина](#), А. А. [Рылова](#) и др., СХУМ и Высшем худож.-технич. учебном заведении (1918–22) у Д. Н. [Кардовского](#), К. С. [Петрова-Водкина](#), В. Е. [Татлина](#) и В. И. [Шухаева](#). Член-учредитель АХРР (1922; пред. петрогр. филиала), экспонент объединений «Община художников» (с 1921), «Шестнадцать» (с 1923), «Цех художников» (1930–32) и др. В живописи Д. 1920-х гг. заметно влияние Кардовского; в ней преобладает графич. начало, большую роль играет архит. среда. Для тематики его работ характерно противопоставление «старого» и «нового» – индустриализации и доживающих свой век окраин («Днепрострой», 1931, ГТГ; «Сталелитейный завод», 1932; «Окраина Ленинграда», 1933–37, обе – ГРМ, и др.). В годы Вел. Отеч. войны выполнил графическую серию «Ленинград в блокаде» (1942); в 1950-е гг. писал преимущественно пейзажи («В парке», 1954, Худож. музей, Сочи), а также батальные полотна.

## Литература

Лит.: Князева В. П. Н. И. Дормидонтов. М., 1955; Антонова А. Индустриальная тема в раннем творчестве Н. И. Дормидонтова // Искусство. 1985. № 9.