

ДОРЛИАК



Музей им. Н. Г. Рубинштейна



Музей им. Н. Г. Рубинштейна

ДОРЛИАК, рос. музыканты, мать и дочь. Ксения Николаевна (урождённая Фелейзен) [30.12.1881(11.1.1882), С.-Петербург – 8.3.1945, Москва], певица (сопрано, меццо-сопрано), педагог, засл. деятель искусств РСФСР (1944). В 1900 окончила Смольный ин-т, в 1909 – Петербургскую конс. (по классу С. Н. Гладкой), затем вела концертную деятельность и совершенствовалась у Н. А. Ирецкой. В 1911–12 выступала на сцене Парижской оперы в партиях Елизаветы, Эльзы, Брунгильды («Тангейзер», «Лоэнгрин», «Валькирия» Р. Вагнера). В 1912 дебютировала в петерб. Мариинском театре в партии Аиды (одноим. опера Дж. Верди). До 1914 выступала в оперных театрах Берлина, Праги, Шарлоттенбурга. Была одной из первых и постоянных участниц концертов Об-ва камерной музыки, [Ассоциации современной музыки](#), исполняла в т. ч. совр. рус. музыку. Завершила карьеру певицы в 1937. В 1914–1929 преподавала в Петрогр. конс. (проф. с 1918), в 1930–45 – в Моск. конс. Среди её учениц: Р. Я. Альперт-Хасина, Е. Д. Кругликова, С. М. Хромченко, И. П. Яунзем.

Нина Львовна [24.6(7.7).1908, С.-Петербург – 17.5.1998, Москва], певица (сопрано), педагог, нар. арт. СССР (1990). В 1931 окончила Моск. конс. по классу К. Н. Дорлиак. С 1933 выступала как камерная певица, особенно успешно в ансамбле с мужем, пианистом С. Т. [Рухтером](#) (с 1945; среди аудиозаписей – «Детская» М. П. Мусоргского, вокальная музыка И. С. Баха и С. С. Прокофьева). Выступала также в ансамбле с А. Ф. [Гедике](#), М. И. [Гринберг](#) и др. Гастролировала в странах Европы, в Китае. С 1935 преподавала сольное пение в Московской консерватории (профессор с 1947). Среди учеников: А. Аблабердыева, Е. П. Брылёва, А. Е. Ильина, Э. Курмангалиев, Т. Ф. Тугаринова; педагогич. принципы нашли продолжение в деятельности её ученицы Г. А. Писаренко.

Литература

Лит.: Артемьева Е. Н. В классе К. Н. Дорлиак. Обобщение вокально-

педагогического процесса. М., 1969.