



ДОРЕ́ ГЮСТАВ



Г. Доре. Иллюстрация к «Божественной комедии» Данте. Гравюра на дереве по рисунку художника. 1861 (1868).

ДОРЕ́ (Doré) Гюстав (Луи Огюст Гюстав) (6.1.1832, Страсбург – 23.1.1883, Париж), франц. график, живописец, скульптор. С 1847 жил в Париже и зарабатывал на жизнь рисованием, публикуя литографии в юмористич. журналах Ш. Филиппона («Journal pour rire» и др.), отмеченные занимательностью сюжетов, меткостью характеристик (циклы «Разная публика Парижа», «Парижский зверинец» и др.). Будучи самоучкой, Д. испытал влияние Ж. Ж. [Гранвиля](#), некоторое время посещал мастерскую А. Шеффера (ок. 1849), изучал живопись в Лувре и гравюру в Национальной библиотеке. Широкую известность Д. принесли иллюстрации к роману «Гаргантюа и Пантагрюэль» Ф. Рабле (1854), полные фантазии и юмора; в 1855 с его рисунками были напечатаны «Озорные рассказы» О. де Бальзака. Иллюстрировал мн. произведения мировой лит-ры: «Божественную комедию» Данте (1861, 1868), «Дон Кихот» М. де Сервантеса (1862–1863), «Сказки» Ш. Перро (1862), «Потерянный рай» Дж. Мильтона (1865–1866), «Басни» Ж. Лафонтена (1867), также сочинения Дж. Байрона, А. Дюма-отца, Ф. Р. де Шатобриана,

В. Гюго, А. Теннисона, Э. По и др. Среди наиболее известных работ – иллюстрации к Библии (1864–66; см. иллюстрации в ст. [Гравюра](#)). В книжной графике Д. романтич. трактовка сюжетов, неисчерпаемая фантазия подкрепляются смелостью пространственных построений, драматич. эффектами освещения; исполненные им рисунки гравировались группой мастеров торцовой ксилографии. Несмотря на некоторый эклектизм худож. языка, иллюстрации Д. сохраняют популярность и продолжают переиздаваться.

Д. создал также много работ на темы из жизни современных ему Парижа и Лондона, отмеченных остротой социальной проблематики и неприятием уродств урбанизма (по мотивам одной из его гравюр написана картина «Прогулка заключённых» В. Ван Гога, 1890, ГМИИ). Работал в технике офорта, занимался живописью (грандиозные полотна на историч. и религ. темы, пейзажи) и скульптурой (автор памятника А. Дюма-отцу в Париже, бронза, 1882–83). Награждён орденом Почётного легиона (1861).

Литература

Лит.: Valmy-Baysse J. G. Doré. P., 1930; Leblanc H. Catalogue de l'œuvre complet de G. Doré. P., 1931. Mansfield, 2002; Farner K. G. Doré. Dresden, 1963. Vol. 1–2; Варшавский Л. Г. Доре. М., 1966; Gosling N. G. Doré. L., 1973; Дьяков Л. Г. Доре. М., 1983; Renonciat A. La vie et l'œuvre de G. Doré. P., 1983; Kaenel Ph. Le métier d'illustrateur, 1830–1880. R. Töppfer, J. J. Grandville, G. Doré. 2 éd. Gen., 2005.