



# ДОНÓСО ХОСЕ

Авторы: Л. Г. Хорева

ДОНÓСО (Donoso) Хо́се (5.10.1924, Сантьяго, Чили – 7.12.1996, там же), чилийский писатель. Выходец из буржуазной семьи. В юности сменил неск. профессий, много путешествовал; учился в Педагогич. ин-те Сантьяго (с 1947), в магистратуре Принстонского ун-та в США (с 1949), где написал неск. новелл на англ. яз. Работал преподавателем лит-ры в Чили, США, а также в Испании, где жил в эмиграции (1967–82). Психологич. романы Д., испытавшего влияние *модернизма*, посвящены темам деградации высшего общества (креольской аристократии и буржуазии), а также поиска человеком своего места в мире, в т. ч. в условиях тоталитарной действительности: «Коронация» («Coronación», 1957), «Место без границ» («El lugar sin límites», 1966; экранизирован реж. А. Рипстейном, 1978), «Непристойная птица ночи» («El obsceno pájaro de la noche», 1970), «Деревенский дом» («Casa de campo», 1978), «Сад по соседству» («El jardín de al lado», 1981, рус. пер. 1984), «Отчаяние» («La desesperanza», 1986). Роман «Странное исчезновение юной маркизы Лории» («La misteriosa desaparición de la marquesita de Loria», 1980), сб. повестей «Четвёрка для Дельфины» («Cuatro para Delfina», 1982) и др. посвящены любовной тематике.

## Литература

Соч.: Cuentos. Santiago de Chile, 1998.

Лит.: Magnarelli Sh. Understanding J. Donoso. Columbia, 1993; Cerda C. Donoso sin límites. 2 ed. Santiago de Chile, 1997; Chesak L. A. J. Donoso: escritura y subversión del significado. Madrid, 1997; Edwards E. J. Donoso: voces de la memoria. Santiago, 1997.