



ДОНЕЦКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Авторы: С. Н. Ляшко

ДОНЕЦКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА государственный академический имени А. Б. Соловьяненко, открыт в 1932 в Луганске. Основан как Донецкий русский муз. театр на базе Луганского театра оперы и балета и переведённой из Винницы 2-й передвижной оперы Правобережной Украины. В состав труппы вошли также артисты из Москвы, Ленинграда, Киева, Харькова. Первый спектакль – опера «Князь Игорь» А. П. Бородина (1932). В 1940 театр переехал в Донецк (до 1961 Сталино), в 1941 оперой «Иван Сусанин» М. И. Глинки открыто совр. здание театра (арх. Л. И. Котовский, отреставрировано в 1994, зрительный зал приблизительно на 1000 мест). Среди первых балетных спектаклей – «Лауренсия» А. А. Крейна (1941). В 1946 театр переименован в Сталинский гос. рус. театр оперы и балета. С 1961 совр. назв., с 1977 академич., с 1999 им. А. Б. Соловьяненко. Основу репертуара составляет оперная и балетная классика. В театре в разное время работали: режиссёры И. М. [Лапицкий](#), А. А. Здиховский, певцы Ю. А. [Гуляев](#), А. Ф. [Кривченя](#). Худ. рук. театра (2007) – В. Я. Писарев, гл. дирижёр – В. Я. Василенко, хормейстер – Л. Стрельцова, балетную труппу возглавляет Е. Хасянова. В 1992 при театре создана Школа хореографич. мастерства В. Я. Писарева.