



ДОНАНЫ

ДОНАНЫ (Dohnányi), семья музыкантов. Эрнст (Эрнё) фон Д. [27.7.1877, Пожонь (Пресбург), ныне Братислава – 9.2.1960, Нью-Йорк], венг. и амер. композитор, пианист, дирижёр, педагог. В 1897 окончил Академию музыки в Будапеште по классам С. Томана (фп.) и Х. Кёслера (композиция), в том же году брал уроки у Э. д'Альбера. Дебютировал как пианист в 1897, гастролировал в Зап. Европе, в 1899 – в США, в 1907 – в России. В 1905–15 преподавал игру на фп. (с 1908 проф.) в Высшей школе музыки Берлина. С 1915 в Будапеште, в 1919–1944 гл. дирижёр Будапештского филармонич. оркестра, в 1931–44 муз. директор Венг. радио. К высшим достижениям Д.-пианиста относится исполнение всех клавирных концертов В. А. Моцарта (1941). В 1916–43 (с перерывами) преподавал игру на фп. в Высшей школе музыки им. Ф. Листа в Будапеште (в 1919, 1934–41 директор). Среди учеников – А. Фишер, Г. [Анда](#), Г. [Шолти](#). В 1944 эмигрировал в Австрию, в 1949 – в США (в 1955 получил амер. гражданство). С 1949 проф. Флоридского гос. ун-та (Таллахасси; фп. и композиция). В творчестве Д.-композитора ощутима связь с романт. музыкой, в особенности Р. Шумана и И. Брамса. Среди сочинений: концерты с оркестром – 2 для фп., 2 для скрипки; Американская рапсодия для оркестра (1953), фп. сюита на нар. темы «Сельский праздник в Венгрии» (также сокр. оркестровая редакция; обе – 1924), Вариации на детскую песню для фп. с оркестром. В 2002 в Таллахасси прошёл Междунар. фестиваль, посвящённый Донаньи.

Его внук Кристоф фон Д. (р. 18.9.1929, Берлин), нем. дирижёр. В 1951 окончил Высшую школу музыки в Мюнхене (фп., композиция, дирижирование), учился у Эрнста фон Д. во Флоридском гос. ун-те (1951–52), брал уроки у Л. [Бернштейна](#). В 1953 по рекомендации Г. Шолти стал дирижёром Франкфуртской оперы (гл. дирижёр в 1972–1977). В 1957–63 муз. рук. Оперы Любека. В 1964–69 гл. дирижёр Оркестра Зап.-герм. радио (Кёльн), в 1977–84 – Гамбургской гос. оперы. В 1984–2002 муз. рук. и гл. дирижёр Кливлендского симфонич. оркестра. С 1997 гл. дирижёр лондонского оркестра «Филармония», с 2004 также – Оркестра Сев.-герм. радио. Выступает с крупнейшими оркестрами мира, неоднократно участвовал в Зальцбургском и Эдинбургском муз. фестивалях. Дирижирует классич. и совр. (преим. австро-нем.) репертуаром, прославился яркими интерпретациями опер Р. Штрауса, А. Шёнберга («Ожидание», «Моисей и Аарон»), оркестровой музыки Ч. Айвза, Дж. Адамса; дирижировал премьерами опер Х. В. Хенце. В числе его лучших аудиозаписей – оперы А. Берга «Лулу» и «Воцтек» (1976 и 1979; гл. партии исполнила А. [Силья](#) – жена Кристофа фон Донаньи).

Литература

Соч.: Message to posterity from Ernst von Dohnanyi / Ed. by M. F. Parmenter. Jacksonville, 1960.

Лит.: Vázsonyi B. Dóhnanyi E. Bdpst, 1971.