

ДОМИНИКА́НСКАЯ РЕСПУ́БЛИКА

Авторы: Е. В. Баранчиков (Общие сведения, Население, Хозяйство), А. В. Табарев (археология), В. С. Нечаев (Здравоохранение), Л. Г. Хорева (Литература), Н. А. Шелешнёва-Солодовникова (Архитектура и изобразительное искусство), В. И. Лисовой (Музыка)

ДОМИНИКА́НСКАЯ РЕСПУ́БЛИКА (República Dominicana).



Общие сведения

Д. Р. – государство в Вест-Индии. Расположено в вост. части о. *Гаити*. На западе граничит с Гаити. На севере омывается Атлантическим ок., на юге – Карибским м., на востоке прол. Мона отделено от Пуэрто-Рико. Пл. 48,67 тыс. км². Нас. 9,26 млн. чел. (2007; 8,56 млн. чел. в 2002). Столица – Санто-Доминго. Офиц. язык – испанский. Денежная единица – песо. Адм.-терр. деление: 31 провинция; столица Санто-Доминго выделена в особую адм. единицу – Нац. округ (табл.).



Д. Р. – член ООН (1945), ВТО (1995), МБРР (1945), МВФ (1945), ОАГ (1948), имеет статус наблюдателя в Сообществе стран Карибского бассейна (КАРИКОМ).

Государственный строй

Д. Р. – унитарное гос-во. Конституция принята 28.11.1966. Форма правления – президентская республика.

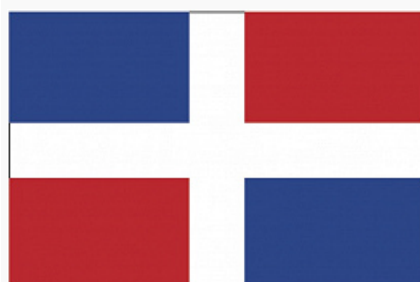
Глава государства и правительства – президент, избираемый на 4 года. Президентом может быть избран доминиканец, достигший 35 лет.

Законодат. власть осуществляет двухпалатный парламент – Нац. конгресс, который состоит из Сената (1 сенатор от каждой провинции и 1 – от Нац. округа) и Палаты депутатов (число депутатов определяется в зависимости от численности населения), избираемых всеобщим прямым голосованием на 4 года по смешанной системе.

Правительство – кабинет министров, назначаемый президентом.

В Д. Р. существует многопартийная политич. система. Ведущие партии – Доминиканская партия освобождения, Доминиканская революц. партия, Социально-христианская реформистская партия.

Административно-территориальное деление (2006)





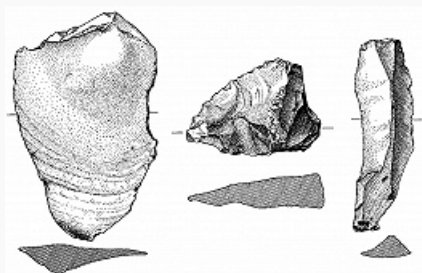
Подвеска в виде маски. Кость.
Культура Таино. 13–15 вв.
Метрополитен-музей (Нью-Йорк).



Санто-Доминго. Вид портово-
промышленной зоны.



Вид на бухту Самана.
Фото А. И. Нагаева



Каменные орудия «комплекса
Казимира» (по Х. М. Круксану,
И. Роузу).

Административно-территориальная единица	Площадь, тыс. км ²	Население, тыс. чел.	Административный центр
Национальный округ	104,44	900,5	Санто-Доминго
Провинции			Асуа
Асуа	2531,77	210,8	Ато-Майор
Ато-Майор	1329,29	90,6	Нейба
Баоруко	1282,23	88,9	Бараона
Бараона	1739,38	184,7	Мао
Вальверде	823,38	159,3	Дахабон
Дахабон	1020,73	58,0	Сан-Франсиско-де-
Дуарте	1605,35	280,7	Макорис
Индепенденсия	2006,44	57,2	Химани
Ла-Альтаграсия	3010,34	227,7	Игуэй
Ла-Вега	2287,24	402,4	Ла-Вега
Ла-Романа	653,95	250,8	Ла-Романа
Мария-Тринидид-Санчес	1271,71	139,8	Нагуа
Монсеньор-Нуэль	992,39	175,6	Бонао
Монте-Кристи	1924,35	118,3	Монте-Кристи
Монте-Плата	2632,14	185,1	Монте-Плата
Педерналес	2074,53	22,8	Педерналес
Перавия	792,33	185,5	Бани
Пуэрто-Плата	1852,90	338,7	Пуэрто-Плата
Сальседо	440,43	92,3	Сальседо
Самана	853,74	100,6	Самана
Сан-Кристоваль	1265,77	594,7	Сан-Кристоваль
Сан-Педро-де-Макорис	1255,46	357,7	Сан-Педро-де-Макорис



Санто-Доминго. Башня-донжон крепости Торре-дель-Оменахе. Архитектор К. де Тапиа. 1503–07. Фото А. И. Нагаева



Санто-Доминго. Церковь Санта-Мария-де-ла-Энкарнасьон. 1521–38.

Фото А. И. Нагаева



Президент Р. Трухильо Молина (в центре), его брат генерал Э. Трухильо Молина (справа) принимают парад в день инаугурации 16 августа 1947.

Санто-Доминго	1296,35	2143,9	Санто-Доминго
Сантьяго	2836,51	1017,9	Сантьяго
Сантьяго-Родригес	1111,14	57,5	Сабанета
Сан-Хосе-де-Окоа	855,40	61,7	Сан-Хосе-де-Окоа
Сан-Хуан	3569,39	231,8	Сан-Хуан
Санчес-Рамирес	1196,13	143,1	Котуи
Элиас-Пинья	1426,2	62,6	Комендадор
Эль-Сейбо	1786,80	84,3	Эль-Сейбо
Эспайльят	838,62	234,7	Мока

Природа

Рельеф

Берега частично окаймлены коралловыми рифами, сильно изрезаны в вост. (бухты Баия-Эскосеса, Самана) и юж. (бухты Окоа, Нейба) частях. Для расчленённого рельефа Д. Р. характерно чередование горных хребтов и впадин. Зап. часть страны с северо-запада на юго-восток пересекают средневысотные складчатые и складчато-глыбовые хребты: Кордильера-Септентриональ (выс. до 1249 м, гора Диего) на севере; Кордильера-Сентраль (гора Дуарте, 3175 м, высшая точка Д. Р.) и Сьерра-де-Нейба в центре; Сьерра-де-Баоруко (выс. до 1601 м) на юге. Горы разделены глубокими межгорными впадинами, в т. ч. долиной Сибео (бассейн р. Яке-дель-Норте), долиной Вега-Реаль (бассейн р. Юна), долиной Сан-Хуан, впадиной Кюль-де-Сак и др. Юго-вост. часть Д. Р. занимает обширная низменная равнина, ограниченная на севере низковисотным известняковым хребтом Кордильера-Орьенталь.

О геологическом строении и полезных ископаемых

О геологическом строении и полезных ископаемых см. в ст. [Гауму](#) (остров).

Климат

Тропический пассатный климат характеризуется высокими среднемесячными темп-рами, составляющими 25–27°С на низменностях, 18–20°С в горах. Осадков 500–1000 мм в год на подветренных юго-зап. склонах гор и в межгорных впадинах, 2000–2500 мм в год на наветренных склонах гор. Максимум осадков выпадает с мая по ноябрь. В августе – октябре территория Д. Р. нередко подвержена воздействию ураганов.

Внутренние воды

К бассейну Атлантического ок. относятся реки Яке-дель-Норте (ок. 300 км) и Юна, берущие начало на сев.-зап. склонах Кордильеры-Сентраль. Бассейну Карибского м. принадлежит крупнейшая река юж. части страны Яке-дель-Сюр (св. 180 км). Во впадине Кюль-де-Сак расположено крупнейшее в стране бессточное оз. Энрикильо (ок. 265 км²). Ежегодно возобновляемые водные ресурсы составляют 21 км³, водообеспеченность – 2,43 тыс. м³/чел. в год. Для хозяйств. целей ежегодно используется не более 8% водных ресурсов (из них 89% расходуется на нужды с. х-ва, 11% – на коммунально-бытовое водоснабжение).

Почвы, растительный и животный мир

Леса занимают св. 28% территории Д. Р. На влажных наветренных склонах гор сохранились листопадно-вечнозелёные тропич. леса на красных ферраллитных почвах; в среднегорьях – хвойно-широколиственные леса. Для более засушливых районов характерны листопадные леса и редколесья на феррозёмах, на выс. 500–600 м преим. замещённые с.-х. угодьями, в межгорных впадинах встречаются участки злаковых саванн и колючекустарниковых зарослей. В составе фауны св. 35 видов млекопитающих (из аборигенных видов под угрозой исчезновения находятся гаитянский щелезуб и кювьерова хутия), св. 200 видов птиц (в т. ч. пальмовый чекан – нац. символ Д. Р.); среди разнообразных земноводных и пресмыкающихся есть ряд эндемичных видов. На оз. Энрикильо, отнесённом к водно-болотным угодьям междунар. значения, обитают находящиеся под угрозой исчезновения игуана-носорог, острорылый крокодил. В Д. Р. 37 охраняемых природных территорий общей пл. 1,129 млн. га, в т. ч. 3 заповедника, 11 нац. парков (Лос-Айтисес, Хуан-Пабло-Дуарте и др.). Территории нац. парков Ярагуа, Лаго-Энрикильо и Сьерра-де-Баоруко включены в состав биосферного резервата ЮНЕСКО.

Население

95% населения Д. Р. составляют доминиканцы (в т. ч. 16% – белые, 9,4% – негры, или афродоминиканцы, остальные – мулаты); есть также гаитийцы (2,5%), испанцы (0,9%), американцы США (0,8%), китайцы (0,3%) и др. Среднегодовой прирост нас. 1,7%. Рождаемость (26,1 на 1000 жит.) значительно превышает смертность (5,5 на 1000 жит.); младенческая смертность 34,9 на 1000 живорождённых. Показатель фертильности 2,9 ребёнка на 1 женщину (2000–05). Ср. возраст нас. 24,1 года (2002). В возрастной структуре населения высока доля детей (до 15 лет) – 32,6%, доля трудоспособного нас. (15–64 года) 61,9%, лиц 65 лет и старше 5,5%. На 100 женщин приходится 103 мужчины (2006). Ср. продолжительность жизни 71,2 года (мужчины – 68,1, женщины – 74,4 года; 2000–05). Ср. плотность нас. высокая – 189,8 чел./км² (2006). В городах проживает св. 67% нас. (2003; ниже ср. показателя для стран Лат. Америки и Карибского бассейна). Крупнейшие города (тыс. чел., 2007): Санто-Доминго (2306,1; с пригородами 3165; всего ок. 30% нас. страны), Сантьяго (589,4), Сан-Педро-де-Макорис (235,5), Ла-Романа (220,5), Сан-Кристобаль (165,9), Игуэй (139,1), Сан-Франсиско-де-Макорис (126,1), Пуэрто-Плата (125,1). Плотность сельского населения наиболее высокая (ок. 100 чел./км²) на прибрежных низменностях юго-востока страны и в межгорных долинах на северо-западе (наиболее плотно заселена долина шириной до 40 км между хребтами Кордильера-Септентриональ и Кордильера-Сентраль). Миграционный отток населения (–3,16 чел. на 1000 жит.) направлен в осн. в США (по оценкам, там проживает ок. 1,7 млн. доминиканцев).

Экономически активное нас. 3992 тыс. чел. (2005). Из общего числа работающих (3276 тыс. чел.) занято: в с. х-ве 14,6%, в пром-сти 15,1%, в строительстве 6,5%, в транспорте и связи 7,3%, в электро-, газо- и водоснабжении 0,8%, в оптовой и розничной торговле 21,6%, в гостиничном деле и обществ. питании 5,8%, в др. секторах сферы услуг 28,3%. Уровень безработицы 18%; ок. $\frac{1}{3}$ нас. в возрасте 15–24 лет не имеет работы. За чертой бедности живёт ок. 25% доминиканцев.

Религия

Ок. 95% населения Д. Р. – католики; ок. 5% – протестанты разл. деноминаций (последователи Доминиканской евангелич. церкви, Протестантской епископальной церкви, пятидесятники, методисты, адвентисты седьмого дня, баптисты); иудаисты и бахаиты в совокупности составляют не более 0,5–1% (2005).

Исторический очерк

Доколониальный и колониальный периоды

Древнейшие археологич. материалы на территории Д. Р. (5-е тыс. до н. э.) представлены «комплексами Казимира» – грубыми орудиями на отщепах из кремнистых и кварцитовых пород (рис.). Следующая миграция (3-е тыс.) связана с группами охотников, рыболовов и морских собирателей (культура Ортуаро). Ок. 3–2 вв. до н. э. появились носители раннеземледельческой культуры Саладо, для которой показательны расписная (с геометрич. мотивами) красно-белая керамика и антропоморфная пластика. В кон. 6 – нач. 7 вв. н. э. её сменила слабо изученная культура Остионо. Из более поздних памятников наиболее известна культура [Таино](#), сложившаяся на основе местных традиций при юж.-амер. влиянии. Её расцвет начинается ок. 10 в. Характерны поселения с несколькими крупными строениями на земляных платформах вокруг центр. площади. Известны погребения (в скорченном или сидячем положении, детей – в сосудах) в пределах поселений, специальные кладбища (Ла-Унион в сев. части острова), могилы представителей элиты в пещерах и гротах, украшенных наскальными рисунками. К ритуальным сооружениям относятся площадки для игры в мяч (обычно 50×20 м) в окружении земляных валов и насыпей. Отмечены активные контакты с соседними островами (импортная керамика, изделия из резного камня).

6.12.1492 Х. [Колумб](#) открыл о. Гаити, который он назвал Эспаньолой. Первоначально исп. колония была основана на сев. побережье острова, однако постоянные набеги индейцев заставили колонистов перенести свои поселения на юж. берег. В 1496 Бартоломе, брат Х. Колумба, заложил здесь г. Санто-Доминго, ставший адм. центром одноим. колонии. Санто-Доминго – первая европ. колония в Новом Свете, неск. десятилетий являлась центром исп. владений в Америке. Именно здесь получили своё оформление органы колониального управления, появилась католич. миссия. В 1511 в Санто-Доминго была основана [аудиенсия](#), юрисдикция которой распространялась на территорию Вест-Индии, Венесуэлы и Флориды. Во 2-й пол. 16 в. коренные жители острова [араваки](#) и карибы были почти полностью истреблены испанцами. С 1503 для работы на плантациях сахарного тростника и в золотых рудниках стали ввозиться афр. рабы.

В 1530-х гг., после начала освоения территорий совр. Мексики и Перу, Санто-Доминго утратило своё прежнее значение, население колонии резко сократилось, мн. плантации и рудники были заброшены. В 1605–06 из-за массового переселения колонистов на юго-восток Эспаньолы зап. часть острова опустела. Сев.-зап. побережье

Эспаньолы превратилось в пристанище пиратов и контрабандистов.

В 17 в. интерес к исп. колонии стала проявлять Франция. По [Рисвикскому миру 1697](#) зап. часть острова перешла к Франции. По условиям Базельского мира 1795 весь остров оказался под юрисдикцией Франции. После провозглашения независимости Гаити в 1804 Санто-Доминго формально оставалось под контролем Франции. В 1809 Испания вернула себе вост. часть острова. В период [Войны за независимость в Латинской Америке](#) здесь образовалось (30.11.1821) самостоятельное гос-во, получившее назв. «Независимое гос-во Испанского Гаити» (просуществовало всего неск. недель). В 1822 президент Гаити Ж. П. Буайе объединил весь остров под своей властью. В 1838 на территории быв. исп. колонии возникло тайное патриотич. общество, лидеры которого Х. П. [Дуарте](#), Р. М. Мелья и Ф. Санчес дель Росарио возглавили движение за независимость Исп. Гаити. 27.2.1844, воспользовавшись сложной внутривнутриполитич. обстановкой в Гаити, они подняли вооруж. восстание и объявили независимость Доминиканской Республики. 6.11.1844 была принята её конституция.

Доминиканская Республика во 2-й пол. 19 – сер. 20 вв

В течение первых 30 лет существования Д. Р. у власти попеременно находились ген. П. Сантана (президент в 1844–48, 1853–56, кон. 1856 – нач. 1857, 1859–61) и Б. [Баэс](#). Сантане удалось положить конец попыткам гаитяня вернуть под свою власть вост. часть острова (предпринимались в 1844, 1845, 1849, 1853, 1855–56). Чтобы заручиться поддержкой Испании в борьбе за власть со своим гл. политич. соперником Баэсом, Сантана способствовал оккупации ею Д. Р. в 1861–65 (за это получил от исп. короны титул ген.-губернатора колонии). Политика Баэса была ориентирована на тесное сотрудничество с амер. правительством. В 1869 он провёл переговоры о присоединении страны к США. Договор, одобренный доминиканским парламентом, был отклонён амер. стороной.

В 1882 к власти пришёл У. Эро (президент в 1882–83, 1887, 1889–99), установивший в стране диктаторский режим. При нём началось строительство ж. д. Пуэрто-Плата – Сантьяго-де-лос-Кабальерос, была открыта первая телеграфная линия, связавшая столицу с юж. городами страны. В то же время к кон. 19 в. Д. Р. оказалась в финансовой зависимости от США. Гл. роль в её экономике играл экспорт сырья (сахар, кофе, какао). В 1904, находясь на грани банкротства, правительство Д. Р. передало США сбор таможенных пошлин в гл. портах, а в 1905 на основании двустороннего договора – контроль над всей нац. таможней. Страна фактически превратилась в протекторат США.

В нач. 20 в. внутривнутриполитич. обстановка в Д. Р. отличалась крайней нестабильностью. Очередной гос. переворот в апр. 1916 был использован правительством США в качестве предлога для высадки мор. десанта. В ноябре Д. Р. перешла под воен. управление США. Командующий оккупационными войсками адм. Г. С. Напп приостановил деятельность Нац. конгресса и принял на себя полномочия главы гос-ва. Амер. войска были выведены из Д. Р. в 1924 после принятия новой конституции и избрания президентом страны О. Васкеса.

В 1930 в результате гос. переворота власть захватил ген. Р. [Трухильо Молина](#), пользовавшийся полной поддержкой США. Он единолично правил более 30 лет (т. н. эра Трухильо), прикрывая репрессивный авторитарный режим подбодом демократич. выборов. Диктатору на некоторое время удалось добиться улучшения экономич. положения страны. В 1940 был отменён контроль над финансами со стороны США, к 1947 Д. Р. полностью погасила внешний долг. После разрушительного урагана 1930 была заново отстроена столица страны, получившая назв. Сьюдад-Трухильо (Ciudad Trujillo; 1936–61). Большие средства были потрачены на

строительство дорог, оросит. систем, развитие с. х-ва, создание пром. комплексов. Однако к 1960 режим Трухильо Молины столкнулся с рядом серьёзных трудностей. Засилье иностр. капитала, огромные расходы на содержание армии привели к экономич. кризису. В янв. 1961 ОАГ обвинила Трухильо Молину в подготовке покушения на президента Венесуэлы Р. [Бетанкура](#) и ввела эмбарго на экспорт нефти, грузовых автомобилей в Д. Р. Правительство США, долгое время поддерживавшее Трухильо Молину, отказало ему в помощи. Под влиянием [Кубинской революции](#) 1959 в стране развернулось движение против диктаторского режима.

Доминиканская Республика во 2-й пол. 20 – нач. 21 вв

30.5.1961 Р. Трухильо Молина был убит. Президент страны (с 1960) Х. А. [Балагер Рикардо](#) не смог удержать власть. Несмотря на попытку проведения некоторых демократич. преобразований, в янв. 1962 он был вынужден уйти в отставку. В стране начался затяжной внутривластич. кризис. В дек. 1962 после нескольких гос. переворотов президентом страны стал Х. Д. [Бош](#), кандидат от буржуазно-реформистской Доминиканской революц. партии (ДРП), одержавший победу на первых за мн. годы всеобщих выборах. Бош инициировал принятие новой демократич. конституции, но был свергнут военными. С сент. 1963 по апр. 1965 страной управлял гражд. триумvirат во главе с Д. Р. Кабралем. В апр. 1965 в результате гос. переворота, осуществлённого под лозунгом восстановления конституц. правительства Боша, к власти пришёл Ф. [Кааманьо Деньо](#). Военные, объединившиеся вокруг ген. Э. Весина-и-Весины, выступили против него. Ситуацию осложнило вмешательство США. 28.4.1965 под предлогом защиты амер. граждан и др. иностранцев США высадили в Д. Р. свои войска. В стране началась вооруж. борьба между сторонниками конституции 1963, с одной стороны, воен. хунтой и амер. силами — с другой (см. [«Конституционалистов восстание» 1965–1966](#)). В мае 1965 с целью урегулирования конфликта в Д. Р. ОАГ приняла решение о создании бригады «межамериканских вооруж. сил» на базе воинских подразделений Бразилии, Коста-Рики, Сальвадора, Гондураса, Никарагуа и США. В конце мая эта бригада высадилась в Д. Р., а к концу августа конфликт удалось погасить. Представители конституционалистов, хунты и ОАГ достигли договорённости, в соответствии с которой 3.9.1965 пост врем. президента страны занял быв. мин. ин. дел в правительстве Х. Д. Боша – Э. Гарсия Годой. Предусматривались также освобождение политич. заключённых, разоружение гражд. лиц и вывод «межамериканских вооруж. сил» (амер. войска и войска ОАГ покинули территорию Д. Р. к концу сент. 1966).

1.6.1966 под контролем группы наблюдателей от ОАГ и США Э. Гарсия Годой провёл выборы. Победу одержал быв. президент Х. А. Балагер Рикардо, кандидат от Реформистской партии. В нояб. 1966 была принята новая конституция страны. Правительство Балагера Рикардо провело аграрную реформу, способствовало развитию некоторых демократич. институтов. Помощь США и частных зарубежных компаний позволила ему добиться значит. экономич. роста. Вместе с тем были запрещены забастовки гос. служащих, отменена университетская автономия, введена цензура средств массовой информации. В 1973 в условиях массовых забастовок и демонстраций в стране был временно установлен режим чрезвычайного положения.

В 1978 президентом страны стал кандидат от ДРП С. А. Гусман Фернандес, в 1982 его сменил С. Х. Бланко, также представлявший ДРП. В этот период в результате мирового нефтяного кризиса и падения цен на экспортируемые сахар, кофе, какао и минер. сырьё экономич. положение Д. Р. ухудшилось. Правительства Гусмана Фернандеса и Бланко не предложили эффективных мер по выводу страны из кризиса. Ситуацию усугубила коррупция, проникшая во все эшелоны власти. В 1988, после ухода с поста президента, Бланко был

заочно приговорён к тюремному заключению и выплате 17 млн. долл. в порядке возмещения нанесённого им стране ущерба (приговор отменён в 2001).

Недовольство политикой ДРП позволило в 1986 Х. А. Балагеру Рикардо снова прийти к власти. Он начал борьбу с безработицей (организация обществ. работ, осуществление программы масштабного строительства), что, однако, привело к возникновению острого дефицита гос. бюджета, увеличению внешнего долга. Выборы 1996 принесли победу Л. А. Фернандесу Рейне, представителю левой Доминиканской партии освобождения. Внутр. политика нового правительства принесла ощутимые успехи – темпы экономич. роста страны оставались в кон. 1990-х гг. одними из самых высоких в мире. Экономич. подъём, однако, не сопровождался повышением уровня жизни б. ч. населения Д. Р.

В 2003 банкротство трёх крупнейших банков страны крайне негативно отразилось на темпах роста её экономики. В финансовых махинациях оказались замешаны мн. крупные политики. Разразившийся коррупционный скандал не позволил Р. И. Мехии Домингесу, президенту Д. Р. с 2000, занять этот пост во второй раз. 16.5.2004 победу на выборах вновь одержал Л. А. Фернандес Рейна. Осн. задачи его правительства – борьба с безработицей и снижение уровня инфляции.

Хозяйство

Д. Р. – одна из наиболее стабильно развивающихся стран Лат. Америки и Карибского бассейна; по уровню развития опережает большинство соседних государств, по темпам экономич. роста (6% в 1990–2002; 7,2% в 2006) занимает одно из первых мест в регионе. Объём ВВП составил 73,74 млрд. долл. (по паритету покупательной способности, 2006), на душу населения – 8,0 тыс. долл. Индекс человеческого развития 0,751 (94-е место среди 177 стран мира; 2004). В пром-сти и строительстве создаётся 30,6% ВВП, в сельском, лесном хозяйстве и рыболовстве – 11,2%, в сфере услуг – 58,2% (2003).

Традиционно основой экономики Д. Р. были произ-во на экспорт с.-х. культур (кофе, какао, сахар, табак, бананы, хлопок) и добыча минер. сырья (бокситы, никель). С 1970-х гг. для диверсификации нац. пром-сти и экспорта, развития совр. отраслей и модернизации действующих мощностей началось создание свободных экспортных зон (СЭЗ). В 1990-х гг. в связи с инвестиционной привлекательностью страны (рентабельность вложенных в экономику Д. Р. средств – одна из самых высоких в Лат. Америке) значительно увеличился приток иностр. инвестиций (133 млн. долл. в 1993; 2 млрд. долл. в 2000; 645,1 млн. долл. в 2004); их осн. часть была направлена на развитие туризма, системы телекоммуникаций и строительство. К нач. 21 в., в результате проведённых экономич. реформ (в т. ч. финансовой системы, приватизации предприятий госсектора, стимулирования иностр. инвестиций и развития экспортного произ-ва), ведущие позиции в экономике страны занимают иностр. туризм и совр. пром. произ-во, сконцентрированное гл. обр. в пределах СЭЗ.

В экономике Д. Р. велика роль гос. сектора: гос-во контролирует значит. часть экспортных отраслей (прежде всего сахарную), а также отрасли, обслуживающие внутр. рынок (полностью – цементную и деревообрабатывающую, частично – лёгкую и пищевую). В гос. собственности находятся такие отрасли, как энергоснабжение, транспорт, связь.

Промышленность

Ведётся добыча никелевых руд (в вост. отрогах хребта Кордильера-Сентраль), золота (651 кг в 2000) и серебра (3,7 т; месторождение Росарио в вост. части хр. Кордильера-Орьенталь), железной руды (Атильо), хромитов и кобальтовых руд (в районе Харабакоа), а также графита (близ Котуи), каменной соли (район Бараоны), гипса (осн. район добычи – юж. склон хребта Сьерра-де-Нейба). На побережье Атлантического ок., в районе Пуэрто-Платы, – добыча янтаря (т. н. Янтарный берег, второе по запасам средоточие янтаря в мире после побережья Балтийского м.). Из добываемых руд полной переработке подвергаются только никелевые руды. Произ-во концентрата руд и выплавка ферроникеля осуществляются в Бонао на комбинате компании «Falconbridge Dominicana» (отделение канад.-амер. компании «Falconbridge Ltd.»; в 2006 перешла под контроль швейц. компании «Xstrata»; 55,1 тыс. т ферроникеля в 2005). Во 2-й пол. 1980-х гг. был сооружён металлургич. завод (мощность 1 млн. т стали в год) с технологией прямого восстановления железа. Практически вся производимая в стране сталь экспортируется.

Потребность в энергоносителях полностью обеспечивается за счёт импорта (в 2005 ввезено 6,5 тыс. т нефти и 300 млн. м³ природного газа). Переработка нефти осуществляется на единственном НПЗ в г. Сан-Кристоваль, а также на небольших нефтеперерабатывающих установках в Санто-Доминго, Нисао (на побережье Карибского м., к юго-западу от Санто-Доминго), Нагуа (в бухте Баия-Эскосеса) и Бонао. Природный газ используется на металлургич. заводе (в качестве восстановителя железа), а также в коммунальном хозяйстве. Произ-во электроэнергии 9,9 млрд. кВт·ч (2005). Ок. 86% электроэнергии производится на ТЭС (62% – на дизельных и мазутных, 24% – на энергоустановках, использующих в качестве топлива биомассу – жмых сахарного тростника, отходы очистки др. с.-х. сырья и т. п.). Крупные ТЭС функционируют в Санто-Доминго и Сан-Кристовале. Самая мощная ГЭС – «Хименон» (обеспечивает электроэнергией Сантьяго); небольшие ГЭС сооружены на р. Нисао и левых притоках р. Яке-дель-Норте. Дефицит электроэнергии планируется покрывать за счёт строительства АЭС.

Совр. производств. мощности сконцентрированы преим. в пределах 57 СЭЗ (2005; 1 – в 1970; 3 – в 1980; 25 – в 1990; 46 – в 2000), где свои филиалы создали крупные иностр. компании (в т. ч. «Jonson&Jonson», «Abbot Laboratories», «Baxter Biotech», «Siecor»). Всего действуют 556 предприятий (из них 47% частные, 27% государственные), на которых занято ок. 155 тыс. чел. 46% предприятий принадлежат компаниям США, 34% – государству, ок. 4% – юж.-кор. капиталу. Осн. типы предприятий – технически переоснащённые предприятия традиц. отраслей пром-сти (текстильной, кожевенно-обувной; в значит. мере используют местное сырьё) и предприятия новых отраслей (гл. обр. сборочные предприятия иностр. компаний – электротехнич. и электронной отраслей, по произ-ву мед. оборудования, измерит. аппаратуры, фармацевтич. препаратов и др.). Численно и по количеству занятых преобладают предприятия по произ-ву текстиля и одежды (226 предприятий; 60% занятых), табачных изделий и крепких напитков (соответственно 40; 10%), бытовых электроприборов и электронных компонентов (27; 6%), ювелирных изделий (24; 2,4%), фармацевтич. продукции (17; 6%). На предприятиях СЭЗ производят также обувь и кожевенные изделия, спортивные товары, судовое и портовое оборудование, картонную тару, продукты питания, химич. продукцию и др. Осн. часть СЭЗ расположена на севере страны (43%), в пределах Нац. округа и пров. Санто-Доминго (21%), на востоке (16%) и юге (11%) страны. В СЭЗ создаётся ок. 80% стоимости экспортной продукции (4,73 млрд. долл. в 2005), в т. ч. 40% приходится на текстиль и одежду, 15% – на электротехнич. и электронную продукцию, 13% – на ювелирные изделия, 7% – на табачные изделия и напитки, 6% – на обувь.

Вне пределов СЭЗ выделяются традиционные пищевкусовая пром-сть (сахарная и табачная), лёгкая

(текстильная, швейная и кожевенно-обувная) и цементная отрасли. Ведущая отрасль пищевой промышленности – сахарная. Произ-во сахара (469,6 тыс. т сахара-сырца, рафинада 139,2 тыс. т в 2005) на $\frac{2}{3}$ контролирует гос-во (Гос. совет по сахару), на $\frac{1}{3}$ – иностр. капитал (амер. компания «Gulf & Western American Corporation»).

Сахарные заводы размещены в осн. близ плантаций сахарного тростника (сев. часть долины Вега-Реаль, долина Сибано, юго-восток и юг страны). Крупнейшие центры – Санто-Доминго, Сан-Педро-де-Макорис, Ла-Романа (здесь находится крупнейший завод, ок. $\frac{1}{4}$ всех мощностей отрасли), Айна, Сан-Кристобаль и Бараона, Сантьяго.

Действуют предприятия табачной промышленности (расположены преим. близ плантаций табака; осн. центры – Сантьяго, Мока, Сан-Хуан; Д. Р., наряду с Кубой, входит в число крупнейших в мире производителей сигар), заводы по произ-ву муки (2,5 млн. т, 2005), пива (454,1 тыс. л), рома (49,9 тыс. л). Первичная переработка (очистка, сушка и т. п.) кофе, хлопка и какао осуществляется в небольших городах в долинах Сибано и Вега-Реаль и юго-вост. районах страны. Осн. мощности по произ-ву цемента (2,8 млн. т в 2005; на основе местного гипса) – в Санто-Доминго и Сан-Педро-де-Макорис. Деревообрабатывающие и мебельные предприятия сосредоточены в небольших городах в долине Вега-Реаль (Ла-Вега и Санчес). Химич. пром-сть представлена небольшими предприятиями (в т. ч. по произ-ву красок) в Санто-Доминго, Сан-Педро-де-Макорис и Ла-Романа. Большое значение (для обеспечения занятости части населения и поддержки туристич. бизнеса) имеет кустарное произ-во керамич. и кожаных изделий, а также обработка полудрагоценных камней.

Сельское хозяйство

В структуре земельных угодий на пашню приходится 21%, на многолетние насаждения – 9%, пастбища – 43%, леса – 12%, пр. земли – 15%. Доля пашни и многолетних насаждений постепенно увеличивается, пастбищ – сокращается из-за более высокой доходности плантац. хозяйства. Орошается ок. 16% общей площади пашни и многолетних насаждений. Преобладает крупное землевладение (2,4% собственников владеют 62,5% с.-х. угодий, 86,2% принадлежит лишь 19,3% с.-х. угодий). Ок. $\frac{1}{2}$ всех с.-х. угодий (в осн. пашня) находится в гос.

собственности, остальные земли (преим. крупные наделы) принадлежат нац. землевладельцам и иностр. компаниям. Амер. фирма «Gulf & Western American Corporation», швейц. «Nestlé Alimentana» и др. владеют плантациями сахарного тростника, кофе, какао и пастбищами, на которых разводят крупный рогатый скот.

Количественно преобладают мелкие землевладельцы и арендаторы. Ок. $\frac{1}{2}$ всех земельных наделов – мелкие (менее 1 га); в аренду (гос-вом и частными землевладельцами) сдаётся ок. 40% общей площади с.-х. угодий.

Ведущая роль в аграрном секторе принадлежит произ-ву плантац. культур и пастбищному скотоводству, ориентированным на экспорт. Сбор (тыс. т, 2001–2005): сахарного тростника 4830/4848, табака 5,7/10,4, кофе 83,6/87,1, какао 83,7/50,8 (12-е место в мире). Для внутр. потребления выращивают (сбор, тыс. т, 2005): зерновые культуры – рис 644,9, кукурузу 39,2, а также овощные бананы (плантейн) 195, фасоль 22,7, юкку 97,5, батат 37, овощи (томаты 293, острый перец 27,9, лук и др.) и тропич. плоды (апельсины 440,7, ананасы ок. 100, авокадо 140, манго 170, кокосовые орехи 180 и др.). поголовье (млн. голов): крупного рогатого скота ок. 1,9, свиней 0,9, овец ок. 46; свиноводство, овцеводство и птицеводство ориентированы на внутр. рынок. В структуре продукции животноводства преобладает мясо (106,1 тыс. т говядины, 13,5 тыс. т свинины, 228 тыс. т мяса птицы в 2005); молока и яиц производится немного. Осн. с.-х. районы – долины Сибано (сахарный тростник, кофе, табак, потребительские культуры) и Вега-Реаль (сахарный тростник, кофе, потребительские культуры). Другой важный с.-х. район – обширная низменность на юго-востоке Д. Р., где гл. культурой является сахарный тростник. Бананы

и какао выращивают преим. на Атлантическом побережье, а также на наветренных склонах хребтов Кордильера-Септентриональ (в районе Пуэрто-Плата) и Кордильера-Орьенталь (особенно на юж. берегу бухты Самана), кофе – также в юж. предгорьях хребтов Кордильера-Орьенталь и Кордильера-Сентраль. В долине между хребтами Кордильера-Сентраль и Сьерра-де-Нейба преобладает произ-во потребительских культур и табака, на засушливом п-ове Баоруко – только потребительских культур. Пастбищное животноводство распространено на склонах горных хребтов, в горах (на небольших высотах) и в засушливой долине между хребтами Сьерра-де-Нейба и Сьерра-де-Баоруко. Рыболовство развито в прибрежных водах Атлантического ок. (55,3 тыс. т в 2005); лов креветок.

Туризм

Д. Р. посещают ок. 3 млн. иностр. туристов в год (в осн. из США, Канады, стран Европы – Франции, Германии, Испании, Италии, Великобритании), обслуживанием которых заняты св. 172 тыс. работающих; доходы от туризма составляют св. 3,5 млрд. долл. (2005). Практически по всему побережью создана сеть высококлассных отелей (в т. ч. отели междунар. сетей – «Hilton», «Sheraton», «Marriott», «Holiday Inn» и др.; всего ок. 60 тыс. гостиничных номеров; заполняемость ок. 74%, 2005). Наиболее популярные центры туризма: на побережье Атлантического ок. – Пляя-Лонг-Бич, близ г. Пуэрто-Плата (пляжи), Пляя-Дорада (пляжи), Сосуа (пляжи), Кабарете (виндсёрфинг) и бухта Самана (пляжи); на побережье Карибского м. – Санто-Доминго (туристов привлекают достопримечательности столицы), Бока-Чика (в бухте Андрес, пляжи, дайвинг), Хуан-Долио (близ г. Сан-Педро-де-Макорис, пляжи), Ла-Романа (пляжи), Пунта-Кана и Баваро (в прол. Мона, пляжи).

Транспорт

Транспортная сеть страны достаточно развита. Ведущая роль в перевозке грузов и пассажиров принадлежит автомобильному транспорту. Общая протяжённость сети автодорог 12,6 тыс. км, в т. ч. с твёрдым покрытием 6,2 тыс. км (1999). 3/4 автомобильного парка составляют легковые автомобили. Длина железных дорог общего пользования 517 км, из них 375 км имеют широкую колею (1435 мм), 142 км – узкую (762 мм); дороги связывают крупнейшие города долин Сибао (Сантьяго) и Вега-Реаль (Мока, Ла-Вега и Сан-Франсиско-де-Макорис) с мор. портами на побережье Атлантического ок. (Пуэрто-Плата и Санчес). Длина железных дорог, обслуживающих плантации сахарного тростника, 1226 км. Насчитывается 33 аэропорта, из них 14 имеют твёрдое покрытие взлётно-посадочной полосы (в 3 аэропортах длина полосы св. 3 км). Междунар. аэропорты в городах Санто-Доминго, Пуэрто-Плата, Пунта-Кана, Ла-Романа, Бараона, Сантьяго, Самана; крупнейшая авиакомпания – «Compañía dominicana de aviación». Д. Р. располагает 1 торговым судном (водоизмещение 1587 рег. бр.-т и грузоподъёмность 1165 т, 2006); осн. часть перевозок осуществляется на зафрахтованных иностр. судах. Осн. мор. порты: на Карибском м. – Айна-I и Айна-II (пров. Сан-Кристобаль; ок. 50% внешнеторгового грузооборота), Санто-Доминго, Сан-Педро-де-Макорис, Ла-Романа, Бока-Чика; на Атлантическом побережье – Мансанильо (пров. Монте-Кристи), Пуэрто-Плата, Самана.

Внешняя торговля

Для Д. Р. характерно устойчивое отрицательное сальдо внешнеторгового баланса. В 2005 объём товарного экспорта составил 5,818 млрд. долл., импорта – 9,747 млрд. долл. Осн. статьи экспорта (кроме товаров, производимых в СЭЗ) – ферроникель, сахар-сырец, золото, серебро, кофе, какао, табачные изделия, мясо и

потребительские товары. Ок. 80% продукции направляется в США, 2,4% – в Нидерланды, 1,9% – в Мексику. Импортируются продукты питания, нефть, хлопок и ткани, химич. товары и лекарства, в т. ч. св. 50% из США, 6,2% из Колумбии, 5,8% из Мексики.

Здравоохранение

На 100 тыс. жит. приходится 188 врачей, 184 лица ср. мед. персонала, 84 стоматолога, 40 фармацевтов (2000), 220 больничных коек (2004). Функционируют 1099 учреждений первичной мед. помощи (из них 474 в сельской местности), 168 больниц (2001). Расходы на здравоохранение составляют 7% ВВП (бюджетное финансирование – 33,2%, частный сектор – 66,8%) (2003). Мин-во здравоохранения обеспечивает мед. помощью 75% населения. Заболеваемость туберкулёзом – 91 случай на 100 тыс. нас. Осн. причины смерти – болезни сердечно-сосудистой системы, инфекции (в основном туберкулёз и СПИД), рак (2003).

Спорт

Нац. олимпийский комитет основан в 1946; признан МОК в 1962. Спортсмены Д. Р. участвуют в Олимпийских играх с 1964; всего в 1964–2004 завоевали 2 медали: в 1984 (Лос-Анджелес) бронзовую медаль выиграл боксёр П. Ноласко в весовой категории до 54 кг; в 2004 (Афины) первую в истории страны золотую олимпийскую медаль выиграл бегун Ф. Санчес на дистанции 400 м с барьерами. Наиболее развитые виды спорта: баскетбол, бокс, борьба, гольф, дзюдо, велосипедный, волейбол, лёгкая атлетика, парусный, плавание, совр. пятиборье, сёрфинг, стрелковый, теннис, триатлон, футбол, шахматы. В 2003 в Д. Р. проходили Панамериканские игры, в 2006 состоялся чемпионат мира по тяжёлой атлетике.

Образование. Учреждения науки и культуры

Школьное образование бесплатное и обязательное для детей от 7 до 14 лет. Дошкольные учреждения посещают 32% детей. Начальным образованием (срок обучения 6 лет; в сельской местности – 3–4 года) охвачено 86% школьников. Среднее образование имеет 2 ступени. Традиц. система среднего образования (6 лет обучения) включает 2 цикла: 2 года (неполное среднее образование) и 4 года обучения (получение специальности). «Современная» система среднего образования также имеет 2 цикла: 4-летний цикл предполагает изучение наук, 2-летний – даёт более широкую специализацию, чем при традиц. системе. Средним образованием охвачено 49% школьников. Уровень грамотности населения в возрасте старше 15 лет составляет 87% (2004). Крупнейшие вузы (все – в Санто-Доминго): Автономный ун-т (основан в 1538 на базе духовной семинарии ордена доминиканцев, реорганизован в 1914), ун-т Доминикана (1966), Межамериканский ун-т (1982). Частные вузы – Нац. ун-т Педро Энрикес Уренья (1966) в Санто-Доминго, Католич. ун-т Мадре-и-Маэстра (1962) и Технологич. ун-т (1974) в Сантьяго и др. Библиотеки: «Падре Биллини» (1926) в Бани, Афинская б-ка (1890) в г. Сан-Педро-де-Макорис, «Доминикана» (1914) и Нац. б-ка (1971) в Санто-Доминго и др. Нац. галерея изящных иск-в (1943), Музей совр. иск-ва (1976), Музей королевского дворца (1976), Музей доминиканского человека (нац. музей, 1973), Нац. музей естеств. истории (1974), Нац. музей истории и географии (1982) – все в Санто-Доминго, и др.

Науч. исследования ведут Ин-т культуры Доминиканы (1971), Доминиканская академия истории (1931), Доминиканская академия языка (1927), Доминиканский ин-т сахара (1965), Воен. картографич. ин-т (1950) – все в Санто-Доминго.

Средства массовой информации

В Д. Р. выходит более 40 периодич. изданий. Наиболее влиятельные ежедневные газеты: «Listín Diario» (с 1889; принадлежит Banco Intercontinental; в 2003 в связи с банкротством банка газета некоторое время не издавалась), «El Caribe» (с 1948), «Hoу» (с 1981), «El Nacional», «Última hora» (с 1970), «El Nuevo Diario» (с 1981), «La información» (с 1916, издаётся в Сантьяго-дель-Кабальерос), «The Santo Domingo News» (на англ. яз., издаётся в Санто-Доминго).

Радиовещание с 1943 (первый радиопередатчик установлен в г. Бонао, в 1946 перенесён в столицу).

Телевидение с 1.8.1952. Гос. телерадиовещательная корпорация «Corporación Estatal de Radio y Televisión» основана в 1953 (совр. назв. с 2003). В 1959 в стране появились частные телевизионные каналы, в 1981 – кабельное телевидение (компания «Telecable Nacional»). Наибольшей популярностью пользуются гос. канал «Corporación Estatal de Radio y Televisión», частные каналы – «Color Visión» (с 1969, первые цветные передачи), «Tele Antillas» (с 1979).

Литература

Лит-ра развивается преим. на исп. языке. Доколониальный и колониальный периоды представлены фольклором индейцев, креолов. Зарождение письменной лит-ры в сер. 19 в. связано с поэзией неоклассициста Ф. М. дель Монте, поэзией и прозой братьев А. Ангуло Гуриди и Х. Ангуло Гуриди, ставших зачинателями индихенизма в лит-ре Д. Р. Ведущее направление 2-й пол. 19 в. – романтизм, представленный творчеством М. де Х. Гальвана (автора первого романа в лит-ре Д. Р. – «Энрикильо», 1882), поэзией С. Уреньи, А. Б. Пельерано Кастро, Г. Ф. Делиня, Н. Уреньи де Мендосы. Модернистские тенденции проявились в поэзии О. Базиля, В. Э. Ортеа и др., в прозе А. Луго, Т. М. Сестеро. В нач. 20 в. зародился реалистич. роман («Кровь» Т. М. Сестеро, 1914; трилогия Ф. Гарсия Годоя: «Руфинито», 1908; «Доминиканская душа», 1911; «Гуанума», 1914). В 1920-х гг.

группа поэтов-«постумистов» (от исп. *postrumo* – «посмертный») провозгласила переход от модернизма к костумбризму (Д. Морено Хименес, М. Льянес, А. Авелино). В нач. 1940-х гг. в поэзии Ф. Мьесеса Бургоса, М. Леброна Савиньона, М. Руэда наблюдается возврат к античным темам, твёрдым формам (сонет) и классич. стихотв. метрам (александрийский стих). Социальную тематику в романах сер. 20 в. развивали Ф. Москосо Пуэльо («Сахар и волосы», 1935), А. Ф. Рекена («Враги земли», 1936; «Огненный путь», 1941; «Кладбище без крестов», 1949), П. А. Перес Кабраль («Имбирь», 1940). Мотивы поиска нац. корней воплотились в сб-ках рассказов Х. Д. Боша («Королевская дорога», 1933; «Индейцы», 1935; «Цена воды», 1941) и др. Проблемы негритянского населения стали центральными в творчестве М. дель Кабрала (сб. стихов «Чёрный тропик», 1942, и др.). Мифологизм в сочетании с социальной проблематикой, темы поиска нац. идентичности характерны для поэзии Э. Инчаустеги Кабрала, в творчестве которого проявились черты авангардизма. Известные прозаики 2-й пол. 20 в. – К. Э. Дейве, М. Велос Маджиоло. С именами Р. дель Риско и М. Альфонсеки связаны эксперименты в поэзии кон. 20 в.

Архитектура и изобразительное искусство

Доколумбов период представлен гл. обр. иск-вом Таина. Осн. тип жилища – дом на дерев. каркасе, крытый тростником (т. н. боио), – доныне сохраняется в сельской местности. Была развита обработка камня (осн. скульптурная форма – тригонолит: идол, ориентированный на три стороны; изготавливались также топоры,

ступки и пестики), глины, дерева, кости, раковин. Среди керамич. изделий, помимо обычных сосудов, встречаются антропоморфные и зооморфные вазы, украшенные геометрич. орнаментом, насечками и пунктирными линиями. Сохранились наскальные рисунки ([петроглифы](#)) в пещерах (Куэвас-де-Бонбон и др.), изображающие людей и животных (гл. обр. птиц и рыб). Среди абстрактных форм рисунка преобладал треугольник.

С приходом испанцев началось строительство городов по регулярному плану (столица Санто-Доминго). В Санто-Доминго в 1503–07 была построена сходная со ср.-век. укреплениями башня-донжон гор. крепости Торре-дель-Оменахе (арх. К. де Тапия), охраняющая подступы к р. Осама. Собор Санта-Мария-де-ла-Энкарнасьон (1521–38; сочетает черты ср.-век. стиля исабелино и ренессансного [платереско](#)) толстыми стенами, окнами-бойницами, бастионом перед гл. фасадом напоминает крепость; положил начало типу церквей-крепостей в Лат. Америке. В 1-й пол. 16 в. строилось много монастырских церквей с готич. интерьерами, декором фасадов в стиле [мудехар](#) и крепостными стенами, но большинство из них разрушено (ц. Св. Франциска, 1547–69, арх. Р. де Льендо). Замок-дворец Каса-дель-Альмиранте (1510–14) со стенами из неотёсанного камня, лоджией-портиком и внутр. двором восходит к традициям Юж. Испании; он оказал влияние на гражд. архитектуру всей Лат. Америки (по его образцу – Каса-де-Энгомбе, 1535; все – в Санто-Доминго).

В течение 17–18 вв. в связи с переездом колониального правительства на Кубу строительство почти не велось. Памятниками [барокко](#) являются иезуитская ц. Ла-Компанья (1714–40) и ц. Санта-Барбара (начала строиться в 1700; обе – в Санто-Доминго) с мощной прямоугольной башней, завершающейся стройной колокольней. Исп. влияние в кон. 18 – нач. 19 вв. сменяется английским, особенно в гражд. архитектуре (одноэтажные здания [георгианского стиля](#)). Во 2-й пол. 19 в. доминировала эклектика. В строительстве стало применяться железо. В кон. 19 в. распространение получила [неоготика](#). В это время зодчество испытывало также влияние амер. архитектуры, строились прямоугольные кирпичные дома. К кон. 1920-х гг. появились многоэтажные здания с элементами [ар деко](#).

После урагана 1930 в столице велось масштабное строительство силами доминиканских архитекторов, получивших образование в Европе и США, из которых наиболее значимыми были Г. Гонсалес, находившийся под влиянием [Ле Корбюзье](#) (жилой дом на Авенида-Пастер, 1937; отель Ярагуа, 1943; оба – в Санто-Доминго), и Х. А. Каро Альварес. Расцвет архитектуры пришёлся на 1950–1960-е гг., когда в столице были возведены университетский комплекс, Нац. дворец, Дворец изящных иск-в и помещения для Всемирной выставки (1955). В 1970-х гг. в Санто-Доминго сооружён Центр. банк (арх. Р. Кальвенти), спланирована Площадь культуры (архитекторы Каро Альварес, Х. А. Каро Хинебра Карбонель, Д. Каро Хинебра). В творчестве У. Рейда Кабрала очевидно влияние О. [Нумейера](#), в работах Э. Сельмана – необруталистские тенденции. Среди архитекторов-постмодернистов выделяются О. Имберт, Г. Море, М. Альбукерке, П. Пинья. В 1992 по проекту брит. арх. Дж. Ли Глива был сооружён «Маяк Колумба». С 1990-х гг. увеличилось строительство жилищных и пляжных комплексов, коммерч. центров, дорог и транспортных развязок.

В изобразит. иск-ве колониального периода преобладали религ. живопись и скульптурные надгробия. Во 2-й пол. 19 в. в Д. Р. стали приезжать иностр. художники (Х. Ф. Корредор, Испания). На рубеже 19–20 вв. живопись развивалась под влиянием европ. и амер. худож. течений. В кон. 19 в. в ней сосуществовали неоклассицизм, романтизм и импрессионизм, которые затем сменились реализмом и постимпрессионизмом. Первыми собственно доминиканскими художниками были Д. Эчаварриа (также график-карикатурист) и А. Р. Урданета,

занимавшийся также графикой, скульптурой и фотографией. В 1-й пол. 20 в. доминировала предметная живопись; известными художниками были Ё. Морель, писавший сельские сценки, праздники, тропич. пейзажи, и Х. Кольсон, который, отталкиваясь от [кубизма](#) и [неоклассицизма](#), создавал метафизич. произведения. Художница С. Восс-и-Хиль ввела в доминиканское иск-во тему обнажённой натуры, трактуемую сквозь призму модернистской стилистики. Творчество учившегося у Д. [Риверы](#) Д. Суро развивалось в русле [сюрреализма](#). В 1940-х гг. в Д. Р. работало много европ. мастеров (Г. Г. Хаусдорф из Германии; Х. В. Занетти и Х. Гаусач из Испании), ставших учителями для нового поколения доминиканских художников. В 1950–60-х гг. распространился [экспрессионизм](#) с элементами [магического реализма](#). Наиболее известные мастера этого периода – Г. Перес, Ф. Пенья Дефильо, С. Лора, А. Балькасер, Д. Лис, М. Экерт. Влияние доколумбова и афрокарибского иск-ва прослеживается в творчестве художников 2-й пол. 20 в. (П. Хьюдисельи и др.). В скульптуре доминировала резьба по дереву, имитирующая вытянутые в высоту тотемы (А. Пратс-Вентос, Л. Мартинес-Ричьес и Г. М. Крус). В 1970-х гг. наиболее заметными течениями были [поп-арт](#), фотореализм, получила распространение графика. В 1980-х гг. появились молодые художники, сочетавшие в своих работах [абстракционизм](#), неосюрреализм и неоэкспрессионизм. Мн. мастера обратились к инсталляции. Междунар. признание получили Р. Мехия, В. Ульоа, Т. Капельян и Л. Десанглес. В 1990-х гг. Капельян, М. Л. Рид, Ф. Варела, Х. Пинеда, Б. Рамирес, П. Маккариэльо и П. Ресио создали группу «Искусство разрыва», в их произведениях интеллектуализм сочетается с обращённостью к социальным проблемам.

Музыка

Основа совр. муз. культуры – фольклор мулатов, негров, креолов. Муз. культура коренного индейского населения в кон. 15–16 вв. подверглась сильному исп. влиянию, а затем практически исчезла. 6.1.1494 в Ла-Исабела – первом городе Нового Света (ныне пров. Пуэрто-Плата) была отслужена месса с музыкой. Проф. муз. деятельность европ. образца в 16 – сер. 19 вв. была сосредоточена гл. обр. в кафедральных соборах Санто-Доминго и Ла-Веги. Область распространения светской музыки ограничивалась муниципальными духовыми оркестрами и театральными представлениями. Среди композиторов 19 в.: Х. Б. Альфонсека де Барис, автор патриотич. песни «Гимн независимости» (1844) и мн. танцевальных пьес; Х. Рейес, автор Нац. гимна (1883); Х. Мария Арредондо, работавший в области церковной музыки; Пабло Клаудио, сочинявший салонную фп. музыку. В 1855 основано Филармонич. об-во. Муз. жизнь активизировалась в первые десятилетия 20 в., в Санто-Доминго, Пуэрто-Плата и др. городах начали гастролировать зарубежные (сначала кубинские и пуэрториканские) музыканты и театральные труппы (оперы, сарсуэлы, представления варьете). Среди композиторов 20 в.: Х. де Хесус Равело (также дирижёр), Х. Франсиско Гарсия (автор первой нац. симфонии «Кискейяна»), Э. Пенья Морель (муз. комедия «Антильские чары»), Л. Мена Пердомо (оркестровая сюита «Воспоминания о детстве»), Р. Игнасио (симфонич. картина «Под звуки сельских барабанов»), Х. Альберто Эрнандес (сарсуэла «Караван в Сантьяго»), Л. Ривера (Доминиканские рапсодии для фп. с оркестром), М. Симо (также дирижёр); Э. Мехия Арредондо и Э. де Марчена – композиторы, наиболее часто исполняемые за пределами Д. Р. В 1932 основано Симфонич. об-во Санто-Доминго, в 1941 – Нац. симфонич. оркестр, в 1942 – Нац. конс., в 1964 – оперная труппа. Осн. концертная сцена – Дворец изящных иск-в в Санто-Доминго. Ряд исполнительских коллективов работает в Сантьяго-де-лос-Кабальерос, Сан-Кристобале, Сан-Педро-де-Макорис и др. городах страны.

Литература

Природа. Лит.: Wetmore A., Swales B. H. The birds of Haiti and the Dominican Republic. Wash., 1931; Bell I. The Dominican Republic. Boulder, 1981; Dominican Republic: a country profile. Wash., 1984; Tolentino L., Reña M. Inventario de la vegetación y uso de la tierra en la República Dominicana. Moscosoa, 1998. Vol. 10.

Исторический очерк. Лит.: Александренков Э. Г. Индейцы Антильских островов до европейского завоевания. М., 1976; Cruixent J. M., Rouse I. Early man in the West Indies // Pre-Columbian archaeology. S. F., 1980; Wilson S. M. Hispaniola: Caribbean chiefdoms in the age of Columbus. Tuscaloosa, 1990; Hoetink H. Santo Domingo y el Caribe: ensayos sobre historia y sociedad. Santo Domingo, 1994; Franco Franklin J. Historia económica y financiera de la República dominicana, 1844–1962: introducción a su estudio. Santo Domingo, 1996; Howard D. J. Dominican Republic: a guide to the people, politics and culture. L.; N. Y., 1999; Moya Pons F. Breve historia contemporánea de la República Dominicana. Méx., 1999.

Литература. Лит.: Contín Aybar N. Historia de la literatura dominicana. San Pedro de Macoís, 1982–1986. Vol. 1–4.

Архитектура и изобразительное искусство. Лит.: Rodríguez Demorizi E. Pintura y escultura en Santo Domingo. Santo Domingo, 1972; Palm E. W. Arquitectura y arte colonial en Santo Domingo. Santo Domingo, 1974; Miller J. Historia de la pintura dominicana. 2 ed. Santo Domingo, 1979; Alemar L. La ciudad de Santo Domingo. Santo Domingo, 1980; Modern and contemporary art of Dominican Republic. (Cat.). N. Y., 1996; Perez Montas E. La Ciudad del Ozama: 500 años de historia urbana. Santo Domingo, 1999.

Музыка. Лит.: Jorge B. Música Dominicana: siglos XIX– XX. Santo Domingo, 1982; Hernandez J. A. Música Dominicana. Santo Domingo, 1992.