



ДОМБРÓВСКАЯ МАРИЯ

Авторы: В. Б

ДОМБРÓВСКАЯ (Dąbrowska) Мария (6.10.1889, Руссув Калишского у. — 19.5.1965, Варшава), польск. писательница. Происходила из обедневшего шляхетского рода. Изучала социологию, философию и естеств. науки в Лозаннском и Брюссельском (закончила его в 1911) ун-тах. Работала учительницей в Калише. Свой первый рассказ опубликовала в 1913. С 1917 жила в Варшаве, работала в Мин-ве с. х-ва, занималась организацией нар. образования. Первые сб-ки прозы Д. о детях и молодёжи адресованы юному читателю: «Ветка черешни» («Gałąź czereśni», 1922) и др. Успех у читателей и критики имел сб. автобиографич. рассказов «Улыбка детства. Воспоминания» («Uśmiech dzieciństwa: Wspomnienia», 1923), где проявились осн. особенности прозы Д.: простота и точность языка, тонкий психологизм, лиризм; а также сб. «Люди оттуда» («Ludzie stamtąd», 1926) — о жизни крестьян. В 1931–1934 создавалась гл. книга Д., тетралогия «Ночи и дни» («Noce i dnie», рус. пер. 1964, экранизация Е. Антчака, 1975) — семейная сага о судьбе нескольких поколений шляхетского рода в период кон. 19 в. — 1910-х гг. Сб. рассказов «Утренняя звезда» («Gwiazda zaranna», 1955) — о борьбе с фашизмом и послевоенной Польше. Д. написаны также 2 историч. драмы; эссе, статьи о писателях (в т. ч. о Л. Н. Толстом, Н. В. Гоголе). Гос. пр. Польши (1955).

Литература

Соч.: Pisma wybrane. Warsz., 1956. Т. 1–3; Рассказы. М., 1957; Избранное. М., 1974; Dzienniki. Warsz., 1996–2000. Т. 1–7.

Лит.: Станюкович Я. В. Реализм М. Домбровской. М., 1974; Drewnowski T. Rzecz russowska: o pisarstwie M. Dąbrowskiej. 3 wyd. Kraków, 2000.