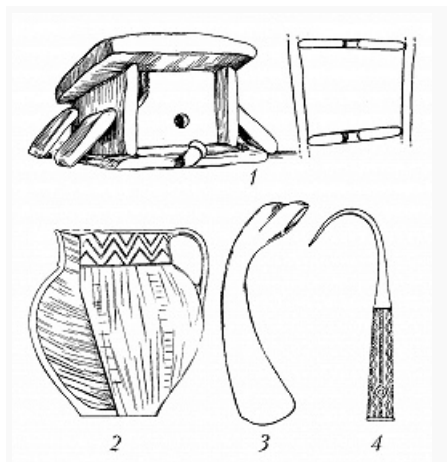


ДОЛЬМЕННАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: А. Ю. Скаков



Дольменная культура: 1 – реконструкция дольмена у селения Верхняя Эшера (Абхазия); 2 – лепной керамический сосуд из дольмена у посёлка Красная Поляна (Краснодарский край, Россия); 3–4 – бронзовый топо...

ДОЛЬМЕННАЯ КУЛЬТУРА, археологич. культура среднего бронзового века (1-я пол. 3-го – сер. 2-го тыс. до н. э.), распространённая по обоим склонам Главного, или Водораздельного, хребта Большого Кавказа на территории Краснодарского края и Адыгеи (Россия), между реками Псоу и Кодори на территории Абхазии. Выделена в сер. 20 в. в зоне, где известны *дольмены*. Известны также грунтовые скорченные на боку погребения. Поселения и стоянки с прямоугольными турлучными (плетнёвыми, обмазанными глиной) постройками на каменных фундаментах, с очагами и хозяйств. ямами, есть керамич. печи, следы металлообработки (ляжки, литейные формы). Преобладали шаровидные и грушевидные сосуды, горшки, кружки баночной формы, миски; украшались штриховкой, пальцевыми вдавлениями, штампом, врезным орнаментом. Бронзовые черешковые кинжалы, проушные топоры, двусторонние шилья, крюки с втулкой, височные подвески, бусы, жуковины-распределители, булавки с ажурной головкой. Кремнёвые вкладыши для серпов и наконечники стрел, глиняные пряслица, каменные грузила, тёсла, молоты, навершия булав, тёрочки-куранты, сердоликовые бусы, глиняная зооморфная и антропоморфная пластика. В

основе хозяйства – животноводство (крупный рогатый скот, свиньи). Прослеживается преемственность Д. к. от Новосвободненских памятников *майкопской культуры*. Остаётся неясным характер связей с др. группами майкопской общности и очамчирской культурой на территории Абхазии.

Литература

Лит.: Марковин В. И. Дольмены Западного Кавказа. М., 1978; Цвинария И. И. Новые памятники дольменной культуры Абхазии. Тб., 1990; Рысин М. Б. Культурная трансформация и культура строителей дольменов на Кавказе // Древние общества Кавказа в эпоху палеометалла. СПб., 1997; См. также лит. при ст. Дольмен.