



ДОЛІ́ДЗЕ

ДОЛІ́ДЗЕ Виктор Исидорович [18(30).7.1890, Озургети – 24.5.1933, Тифлис], груз. композитор. До 1917 учился в Киевском коммерч. ин-те, одновременно – в Муз. уч-ще по классам скрипки и композиции. В том же году вернулся в Грузию. Известность ему принесла опера «Кето и Котэ» (на собств. либр., по комедии А. А. Цагарели «Ханума», пост. в 1919 в Тифлисе) – первая груз. комич. опера; в ней использован гор. фольклор. Другие оперы: «Лейла» (1922), «Цисана» (1929; обе на собств. либр., пост. в Тифлисе), «Замира» (неоконч. опера, исполнена в отрывках в 1930 в Тифлисе). Автор симфонич. и камерно-инструментальной музыки, первого в Грузии концерта для фп. с оркестром (1932), романсов.