



«ДОЙНА»

Авторы: М. А. Белых

«ДОЙНА» («Doină»), гос. академич. хоровая капелла Молдавии. Образована в 1930 в Тирасполе К. К. Пигровым. Первые концерты состоялись на Всеукраинской (1932) и Московской (1933) муз. олимпиадах. С 1936 под назв. «Дойна». С 1940 в Кишинёве, в составе Молд. гос. филармонии (в 1940—44 Молд. ансамбль песни и танца «Дойна»); с 1977 академический. В репертуаре — оратории и кантаты И. С. Баха, Г. Ф. Генделя, композиторов венской классич. школы, С. И. Танеева, С. В. Рахманинова, С. С. Прокофьева, Д. Д. Шостаковича, Г. В. Свиридова, В. Н. Салманова, произведения молд. композиторов — Ш. Няги, Г. Няги, С. Лунгула, И. Маковея, С. Лобеля, В. Г. Загорского, Э. Л. Лазарева, Е. Д. Доги, З. Ткач и др., обработки молд. нар. песен. В годы Вел. Отеч. войны с капеллой работал дирижёр М. Брезденюк (в 1940—44 состоялось св. 600 концертов), в дальнейшем её худож. руководителями были хормейстеры М. Н. Кононенко, В. Н. [Минин](#), с 1963 — В. Гарштя. Капелла гастролирует за рубежом.

Литература

Лит.: Miliutina I. «Doina». Chisinau, 1990.