



ДОДÉ АЛЬФОНС

Авторы: Н. Т. Пахсарьян

ДОДÉ (Daudet) Альфонс (13.5.1840, Ним – 15.12.1897, Париж), франц. писатель. Сын разорившегося фабриканта. Начал лит. деятельность с поэтич. сочинений [сб. «Влюблённые» («Les amoureuses», 1858)], но первоначально получил известность как журналист [собрал свои статьи в кн. «Письма с моей мельницы» («Lettres de mon moulin», 1869)]. Сб. «Рассказы по понедельникам» («Les contes de lundi», 1873) содержит очерки, написанные во время франко-прус. войны 1870–71. Один из первых во франц. лит-ре обратился в романах к теме детства, за что заслужил прозвище французский Диккенс [«Малыш» («Le petit chose», 1868), «Джек» («Jack», 1876)]. На формирование эстетич. взглядов Д. как социального романиста оказало воздействие его общение с Г. *Флобером*, Э. *Золя*, бр. *Гонкур*. Выражая желание «описывать среду правдиво, копируя природу», Д. при этом не был чужд морализаторства, а порой сентиментальности. В романах «Фромон младший и Рислер старший» («Fromont jeune et Risler aîné», 1874), «Набоб» («Le Nabab», 1877), «Короли в изгнании» («Les rois en exil», 1879), «Нума Руместан» («Numa Roumestan», 1881), «Бессмертный» («L'immortel», 1888) читатели ценили соединение автобиографич. достоверности с импрессионистичностью стиля и личной, искренней интонацией. Особой популярностью пользовалась романная трилогия: «Необычайные приключения Тартарена из Тараскона» («Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon», 1872), «Тартарен в Альпах» («Tartarin sur les Alpes», 1885), «Порт Тараскон» («Port-Tarascon», 1890) – своеобразный героико-комич. «эпос о Провансе»; имя её гл. героя Тартарена – провинциального буржуа, хвастуна и фанфарона – стало нарицательным. Д. написал также ок. 20 драматич. произведений, б. ч. которых является переделкой его прозаич. сочинений; самая известная из них – «Арлезианка» («L'arlésienne», 1872; музыку к драме написал Ж. *Бизе*). Большая часть худож. наследия Д. была переведена на рус. яз. уже в кон. 19 в.

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 12 т. СПб., 1894–1895; Избранное. М., 1957; Набоб. М., 1989; Romans, récits et contes. P., 1997.

Лит.: Michel L. Le langage méridional dans l'œuvre d'A. Daudet. P., 1961; Dufief A.-S. A. Daudet romancier. P., 1997.