



ДИТТЕРСДОРФ

Авторы: А. В. Булычёва

ДИТТЕРСДОРФ, Диттерс, Диттерс фон Диттерсдорф (Ditters von Dittersdorf) Карл (2.11.1739, Вена – 24.10.1799, Нойхоф, Богемия), австр. композитор и скрипач. В детстве играл в ц. Шоттенкирхе, с 1751 – в капелле кн. Йозефа Фридриха фон Саксен-Хильдбургхаузена (Вена). Уже в кон. 1750-х гг. приобрёл известность как автор симфоний и концертов. В 1769–95 (с перерывами) служил капельмейстером гр. Шаффгоча в его замке Иоганнисберг. В 1773 имп. Мария Терезия удостоила его дворянства. Был близок [венской классической школе](#). Работал во всех современных ему жанрах, наибольшего успеха добился в области оперы (всего св. 30) и оркестровой музыки. С 1767 его итал. оперы-буффа ставились в Бреслау (ныне Вроцлав), а также при дворе кн. Эстерхази. В 1786 в Вене с огромным успехом прошла премьера зингшпиля «Доктор и аптекарь», сделавшая Д. соперником В. А. Моцарта. Среди др. сочинений в этом жанре: «Любовь в сумасшедшем доме» (1787), «Свадьба Фигаро» (1789), «Красная шапочка» (1790), «Привидение с барабаном» (1794), «Шах Шираза» (1795), «Опера-буффа» (1798). Д. обогатил муз. язык австр. зингшпиля интонациями итал. комич. оперы, культивировал большие финальные ансамбли. Автор симфоний (28 изданы при его жизни, в т. ч. 12 программных по «Метаморфозам» Овидия, написаны в 1781–1782; 6 из них утрачены), ок. 40 концертов для разл. инструментов с оркестром, в т. ч. 18 для скрипки (сочинены гл. обр. для собств. выступлений в венском «Бургтеатр»), 5 для гобоя, 2 для контрабаса.

Литература

Соч.: Lebensbeschreibung, seinem Sohne in die Feder diktiert. Lpz., 1801. Münch., 1999.

Лит.: Krebs C. Dittersdorfiana. B., 1900; Bauman T. North German opera in the age of Goethe. Camb., 1985; C. Ditter von Dittersdorf / Hrsg. von H. Unverricht. Tutzing, 1997.