

ДИО́ЛА

Авторы: В. А. Попов; А. С. Алпатова (музыкальное творчество)



Диола. Женщина с детьми.

ДИО́ЛА (дьола, джола, йола), группа народов в Сенегале и Гамбии. В осн. на юго-западе Сенегала (запад и юго-запад пров. Зигиншор) живут: фоньи (322 тыс. чел.; 66 тыс. чел. проживают также в Гамбии, небольшие группы – в Гвинее-Бисау и Мавритании; общая численность ок. 400 тыс. чел.); хер (яз. керак; 13 тыс. чел., на крайнем юго-западе обл. Зигиншор, осн. поселение – Кабрус); флуп (яз. джамат; 22 тыс. чел. на северо-западе Гвинее-Бисау и более 2 тыс. чел. на юге Сенегала); блисс (яз. диола-каса; 45 тыс. чел., в районе г. Усуе и к северу от р. Казаманс); байот (16 тыс. чел., к юго-западу от г. Зигиншор, осн. поселение – дер. Ньяссия, живут также в Гамбии и Гвинее-Бисау; общая численность ок. 20 тыс. чел.); хулон

(яз. бандиал; 11 тыс. чел., между г. Усуе и р. Казаманс); куватай (6,2 тыс. чел., к югу от устья р. Казаманс); карон (10 тыс. чел., к северу от нижнего Казаманса, на западе обл. Зигиншор, живут также в Гамбии, общая численность 12 тыс. чел.); гусилай (15 тыс. чел., осн. поселение – Тионк-Эссиль) и мломп (5,4 тыс. чел., осн. поселение – Мломп, к востоку от г. Биньона). На западе Сенегала (запад пров. Тиес) живут лала (лехор, яз. лехар; 12 тыс. чел., к северу от г. Тиес) и фалор (палор; 11 тыс. чел., к юго-западу от г. Тиес). Языки диола ветви бак [атлантических языков](#). На некоторых языках существует письменность на основе лат. графики, яз. диола-фоньи – один из офиц. языков Сенегала. Распространены также языки манджак, волоф, мандинка, фула. Д. в осн. мусульмане-сунниты маликитского мазхаба (одними из последних в регионе – во 2-й пол. 20 в. – приняли ислам), до 10% – христиане (католики), байот сохраняют традиц. культы.

Традиц. культура типична для народов Атлантич. подобласти Зап. [Африки](#). Занимаются орошаемым рисоводством (гл. обр. женщины) и выращиванием проса, сорго, арахиса, манго и др. (в осн. мужчины), произ-вом пальмового масла и вина, мор. рыболовством, торговлей. Развито отходничество на арахисовые плантации в Гамбию. Живут в Дакаре и др. городах. Жилище 4-угольное со стенами из плетня, обмазанного глиной, часто раскрашенными, и 4-скатной крышей. Сохраняются деревенские и большесемейные общины, патрилинейная родовая организация, авункулат, мужские инициации, культ верховного существа Амит (Ата-Амит). Осн. ритуал – жертвоприношения фетишу (бэкиин), совершаемые в святилищах. Считается, что фетиши были сотворены Амитом как духи-покровители хозяйств. занятий и деторождения. Системы терминов родства бифуркативного типа. Сиблинги классифицируются по относительному полу. Кросскузенные браки запрещены как с отцовской, так и с материнской стороны. Развита плетение, гончарство, муз. фольклор, историч. эпос, исполняемый сказителями-гриотами. Распространены хоровая вокализация, сольные вокальные импровизации. Характерные муз. инструменты – разл. идиофоны, мембранофоны; в отд. районах распространена арфа симбинг. В танцевальных представлениях (женские танцы; мужские танцы с оружием) участвуют ансамбли барабанов. Сохраняются обрядовые танцы (в обряде футамп участвует танцовщица в характерной травяной маске, скрывающей всю фигуру). Осн. муз. инструмент – энконтинг, считающийся прототипом совр. [банджо](#).

Литература

Лит.: Thomas L.-V. Les Diola. Essai d'analyse fonctionelle sur une population de Basse-Casamance. Dakar, 1958—1959. Vol. 1—2; Linares O. F. Power, prayer and production: the Jola of Casamance, Senegal. Camb., 1992; Baum R. M. Shrines of the slave trade: Diola religion and society in precolonial Senegal. Oxf., 1999.