



ДИНЦЕНХОФЕР



Кристоф и Килиан Игнац
Динценхоферы. Церковь Святого
Николая на Мала-Стране в Праге
(купол – архитектор А. Лураго).
1703–11, 1737–51.

ДИНЦЕНХОФЕР (Dientzenhofer, Dienzenhofer), семья нем. архитекторов, работавших в Центр. Европе в кон. 17 – 1-й пол. 18 вв. Представители барокко, последователи Г. [Гварини](#) и Ф. [Борромини](#). Братья: Кристоф и Иоганн (крупнейшие представители семьи, см. ниже); Георг (крещён 11.8.1643, Обер-Ульпоинт, Верхняя Бавария – 2.2.1689, Вальдзассен), работал в Амберге (Иезуитский колледж, 1684–89), Фалькенберге и др.; Вольфганг (16.3.1648, Обер-Ульпоинт, Верхняя Бавария – 18.7.1706, Амберг), построил церкви в Амберге, Илльшванге и др. городах; Иоганн Леонард (20.2.1660, Хоф-ам-Гуггенберг, близ Флинтсбаха – 26.11.1707, Бамберг, Бавария), работал в Бамберге, Байрёйте, Нюрнберге, Вюрцбурге и др. городах.

Кристоф [1655 (крещён 7.7.1655), Хоф-ам-Гуггенберг, близ Флинтсбаха – 20.6.1722, Прага], обучался как мастер-каменщик. С 1676 работал в Чехии; в 1690 посетил Марсель. Построил церковь в Оборжиште (1699–1712), капеллу в замке Смиржице (1700–13); фасад и неф ц. Св. Николая на Мала-Стране (1703–11; хор и средокрестие возведены Килианом Игнацем Динценхофером в 1737–51) и ц. Св. Маргариты (1709–1715) в р-

не Бржевнов в Праге; ц. Св. Клары в Хебе (1707–11) и др. Его сын – Килиан Игнац (крещён 1.9.1689, Прага – похоронен 18.12.1751, там же). В 1707–17 изучал философию и теологию в Праге, архитектуру в Вене у И. Л. фон [Хильдебрандта](#). Посетил Италию (Рим – в 1734) и Францию. С 1730 придворный архитектор, с 1737 гл. архитектор-фортификатор Богемии. Среди осн. произведений: Вилла «Америка» (1717–20), ц. Св. Иоанна Непомука «на Скальце» (1729–39), дворец Кинских (1755–65, совм. с А. Лураго) – все в Праге; монастырь урсулинок (1733–1743) в Кутна-Гора, церкви Св. Климента (1732–35) в Одолена-Вода близ Праги и Св. Марии Магдалины (1732–1737) в г. Карлови-Вари.

Иоганн (25.5.1663, Хоф-ам-Гуггенберг, близ Флинтсбаха – 20.7.1726, Бамберг, Бавария). В 1699–1700 посетил Рим, где изучал барочную архитектуру. В 1700–11 гл. архитектор аббатства в Фульде, где возвёл собор (1704–12), дворец (1707–34, совм. с А. Галлазини) и др. С 1711 придворный архитектор архиеп. Лотара Франца Бамбергского. Осн. произведения: церковь бенедиктинского аббатства в Банце (1710–18), дворец в Поммерсфельдене (1711–18, с участием И. Л. фон Хильдебрандта). Его сыновья – архитекторы Иоганн Готфрид [ок. 1694 – после 1726, Прага (?)] и Юстус Генрих (5.11.1702, Фульда – 14.12.1744, Бамберг, Бавария), работавший в Аморбахе и Кальтенбрунне.

Литература

Лит.: Norberg-Schulz C. K. I. Dientzenhofer e il barocco boemo. Roma, 1968; Zimmer H. Die Dientzenhofer. Rosenheim,



Иоганн Динценхофер. Собор в
Фульде. 1704–12.

1976; Franz H. G. Dientzenhofer und «Hausstätter». Münch., 1985;
Vilimková M., Brucker J. Dientzenhofer. Eine bayerische Baumeisterfamilie in
der Barockzeit. Rosenheim, 1989.