



ДИКИНСОН ЭМИЛИ ЭЛИЗАБЕТ

Авторы: И. В. Морозова

ДИКИНСОН (Dickinson) Эмили Элизабет (10.12.1830, Амхерст, штат Массачусетс – 15.5.1886, там же), амер. поэтесса. Окончила академию Амхерста (1847) и женскую семинарию Маунт-Холиоок (1848). Стихи начала писать ок. 1850. Из обширного поэтич. наследия (ок. 1800 произведений) при жизни было опубликовано лишь неск. стихотворений; первый сборник вышел посмертно в 1890. Лирика Д. отмечена стремлением к предельному лаконизму и афористич. точности выражения; смелыми новациями в области метрики, строфики, синтаксиса. Центр. место в ней занимают мистич., религиозные и филос. темы: Бог и природа; таинство жизни, смерть и надежда на бессмертие; поиски смысла существования. Стихотворения Д. не имеют названий и известны по номерам, которыми они были обозначены в ставшем каноническим издании Т. Х. Джонсона («The complete poems of Emily Dickinson», 1955). Значит. лит.-худож. ценность имеет и её обширное эпистолярное наследие.

Портрет Д. см. при ст. Л. Ж. [Дагер](#).

Литература

Соч.: Letters / Ed. by Th. H. Johnson. Camb., 1958. Vol. 1–3; Лирика. М., 2001; Стихотворения. М., 2001.

Лит.: A concordance to the poems of E. Dickinson / Ed. S. P. Rosenbaum. Ithaca, 1964; The Cambridge companion to E. Dickinson / Ed. W. Martin. Camb.; N. Y., 2002; Brantley R. E. Experience and faith: the late-romantic imagination of E. Dickinson. N. Y., 2005; Allen R. Solitary prowess: the transcendentalist poetry of E. Dickinson. S. F., 2005.