



ДИКЕА́РХ ИЗ МЕССЕНЫ

Авторы: А. В. Лебедев

ДИКЕА́РХ из Мессены (Δικαίρχος) (2-я пол. 4 в. до н. э.), др.-греч. философ, представитель [перипатетической школы](#). Ученик Аристотеля, друг [Аристоксена](#). Сочинения Д. (гл. обр. историч., историко-культурного, биографич., историко-лит., географич. и этико-антропологич. характера), оказавшие влияние на мн. позднейших авторов (Эратосфен, Марк Теренций Варрон, Цицерон, Иосиф Флавий, Плутарх), не сохранились. В «Жизни Эллады» (фрагменты 47–66) Д. дал одну из первых историй культуры: смена трёх ступеней хозяйства – собирательства, пастушеской жизни, земледелия (идеализация первой из них, соответствующей золотому веку Гесиода); происхождение социально-политич. институтов, разл. изобретения культуры; влияние вавилонян и египтян. Отказ от спекулятивной философии у Д. связан с перенесением ценностного примата на практическую (активную) жизнь (βίος πρακτικός, *vita activa*) – в сознат. противопоставлении идеалу теоретической (созерцательной) жизни (βίος θεωρητικός, *vita contemplativa*) у Аристотеля и Теофраста. В диалоге «О душе» (в 6 кн.) доказывалась смертность души (псюхе), понимаемой как «гармония» 4 элементов (фрагменты 9–12), что не мешало Д. признавать профетич. способности души, проявляющиеся во время сна и состояний одержимости («О гадании»). «Жизнеописания» Д. – один из ранних источников свидетельств о Пифагоре (фрагменты 33–37).

Литература

Соч.: Die Schule des Aristoteles. Texte und Kommentar / Hrsg. von F. Wehrli. 2. Aufl. Basel, 1967. Н. 1: Dikaiarchos.