



## ДИДУР АДАМ

---

ДИДУР (Didur) Адам (24.12.1874, Воля-Сенкова, близ Санока, Галиция – 7.1.1946, Катовице), польск. певец (бас-баритон). Учился в Лемберге (Львов) у В. Высоцкого, затем в Милане. Дебютировал как оперный певец в сер. 1890-х гг. в Рио-де-Жанейро (партия Мефистофеля в «Фаусте» Ш. Гуно), выступал в миланском театре «Ла Скала», в 1899–1903 солист Варшавской оперы, с 1904 гастролировал на ведущих оперных сценах мира, в т. ч. в С.-Петербурге, в 1907 дебютировал в США. В 1908–32 солист «Метрополитен-оперы» (Нью-Йорк). Один из крупнейших оперных певцов рубежа 19–20 вв., исполнял ведущие партии мирового оперного репертуара: Борис Годунов (одноим. опера М. П. Мусоргского), Дон Базилио («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Фигаро («Свадьба Фигаро» В. А. Моцарта), партии в операх Р. Вагнера, С. Монюшко и др. В 1932 вернулся в Варшаву, преподавал. С 1939 во Львове, был директором Оперы, с 1941 преподавал в консерватории. С 1945 преподавал в консерватории в Катовице, участвовал в организации Силезской оперы в Бытоме.