



ДИВА́Н

ДИВА́Н (перс. — запись, книга; канцелярия, присутственное место), 1) сборник стихов одного поэта (реже группы поэтов) в лит-рах Ближнего и Ср. Востока. Первоначально термин «Д.» обозначал сборник не только поэтич., но и прозаич. произведений. В Д. входили *касыды*, *газели*, *рубай*, фард и др. поэтич. жанры и формы. Стихотворения объединялись по жанрам; в пределах каждого жанра стихи обычно располагались в алфавитном порядке рифм (по последней букве, иногда по первой). В условиях, когда отсутствовали датировки и *бейты* могли меняться местами, рифма являлась устойчивым классификац. признаком. Традиция объединения поэтич. произведений в Д. нашла отклик в европ. лит-ре («Западно-восточный диван» И. В. *Гёте*, написанный под влиянием вост. поэтов — *Хафиза*, *Саади* и др.).

2) В *Халифате* со времени правления Омара (634–644) — первоначально список, согласно которому происходила оплата войска и распределялись доходы государства. При *Омейядах*, *Аббасидах* и после распада Халифата назв. «Д.» применялось гл. обр. к налогово-финансовому ведомству (нередко «Д. аль-харадж», см. *Харадж*), но также и к др. правительств. учреждениям (канцеляриям, почтовому ведомству). В Османской империи (с 16 в.) Д. — обозначение совета при султানে, состоявшего из великого *вазира*, главы служителей ислама (*муфтия*) и др. высших сановников, а также центр. правительств. аппарата в целом; сходным образом термин «Д.» использовался в Иране и дунайских княжествах до 19 в. В Могольской империи с эпохи *Акбара* Д. назывались также мин. финансов и его провинц. чиновники. Этот термин приняла и Брит. Ост-Индская компания, в которой ведомство доходов именовалось «дивани». В ряде совр. мусульм. государств Д. — назв. адм. и судебных учреждений.