



ДИБ МУХАММЕД

Авторы: С. В. Прожогина

ДИБ (Dib) Мухаммед (21.7.1920, Тлемсен – 2.5.2003, Ла-Сель-Сен-Клу, Франция), алж. писатель. Один из основоположников новой нац. алж. лит-ры. Писал на франц. яз. Учился в Алжирском ун-те. В 1959 был вынужден эмигрировать во Францию. В трилогии романов «Алжир» [«Большой дом» («La grande maison», 1952, рус. пер. 1955), «Пожар» («L'incendie», 1954, рус. пер. 1956), «Ремесло ткача» («Le métier à tisser», 1957, рус. пер. 1959)] воспроизведены картины из жизни довоенного Алжира; в романах «Бег по дикому берегу» («Cours sur la rive sauvage», 1964), «Кто помнит о море» («Qui se souvient de la mer», 1962, рус. пер. 1989), «Пляска смерти» («La Danse du roi», 1968, рус. пер. 1989) и др. показаны трагич. последствия войны в Алжире. Тема диалога восточной и западной культур, связанная с присутствием в Европе сев.-афр. эмигрантов, поднята в романной тетралогии «Террасы Орсоля» («Les terrasses d'Orsol», 1985), «Сон Евы» («Le Sommeil d'Ève», 1989), «Мрамор снегов» («Neiges de marbre», 1990), «Инфанта мавра» («L'infante maure», 1994). Филос. осмысление проблем совр. цивилизации отражено в романах «Говорящее дерево» («L'arbre à dire», 1998), «Как жужжание пчелиного роя» («Comme un bruit d'abeilles», 2001) и др. Автор поэтич. сб-ков «Тень хранительницы» («Ombre gardienne», 1961), «Вселюбовь» («Omneros», 1975), «Одинокое сердце» («Le Cœur insulaire», 2000) и др., а также новелл, драматич. произведений.

Литература

Соч.: Романы. М., 1989.

Лит.: Джугашвили Г. Я. Алжирский франкоязычный роман. М., 1976; Никифорова И. Д. Африканский роман. М., 1977; Прожогина С. В. Между мистралем и сирокко. М., 1998.