



ДЗÉНО АПОСТОЛО

Авторы: А. В. Булычёва

ДЗÉНО (Zeno) Апосто́ло (11.12.1668, Венеция – 11.11.1750, там же), итал. поэт, либреттист, учёный-нумизмат и антиквар. Из венецианской аристократич. семьи. В 1691 один из основателей Академии воодушевлённых (Accademia degli Animosi), имевшей целью возрождение «аркадского вкуса» (см. [«Аркадия»](#)). В 1710 был в числе основателей «Журнала итальянской литературы» («Giornale dei letterati d'Italia»; гл. редактор до 1718). В 1718–29 придворный поэт и историограф в Вене. Положил начало реформе итал. оперного либретто в духе классицизма (считал обязательными этич. пафос, совершенные образцы доблести, счастливые развязки), которую завершил П. [Метастазуо](#). Предпочитал сюжеты из истории Греции, Рима, Византии, стран Востока. Автор 47 оперных либретто (частично в соавторстве с П. Парияти) и более 10 либретто ораторий. Среди лучших оперных текстов: «Счастливые обманщики», «Фарамонд», «Гризельда», «Александр Север», «Меропа», «Диктатор Луций Папирий» («Квинт Фабий»). Либретто «Луций Вер» было положено на музыку более 30 раз. Многочисл. оперы на либретто Д. появлялись вплоть до нач. 19 в. (среди композиторов – Т. Альбинони, Ф. Арайя, Д. С. Бортнянский, Л. Винчи, Б. Галуппи, Ф. Гаспарини, Г. Ф. Гендель, К. Г. Граун, Н. Йоммелли, Р. Кайзер, А. Кальдара, Л. Керубини, Л. Лео, А. Лотти, В. Мартин-и-Солер, С. Меркаданте, Дж. Паизиелло, Н. Порпора, А. Саккини, Дж. Сарти, А. Скарлатти, Т. Траэтта, И. А. Хассе, Н. Цингарелли).

Д. коллекционировал и изучал старинные книги, рукописи, монеты и медали, создал в Вене Музей монет Карла VI.

Литература

Изд.: Drammi per musica dal Rinuccini allo Zeno. Torino, 1978. Vol. 1–2.

Лит.: Negri F. La vita di A. Zeno. Venezia, 1816; Fehr M. A. Zeno und seine Reform des Operntextes. Z., 1912; Луцкер П. В., Сусидко И. П. Итальянская опера XVIII в. М., 1998. Ч. I.