



ДЗЁМОН

Авторы: Н. А. Виноградова, П. М. Кожин

ДЗЁМОН (япон. — след верёвки, верёвочный узор), обобщённое название археологич. культур керамич. неолита Японских о-вов (8 — сер. 1-го тыс. до н. э.). Археологич. памятники изучаются с 19 в. Д. подразделяется на начальный, ранний, средний, поздний и финальный этапы; выделяется неск. десятков культурных групп и типологич. комплексов. Постройки круглые и прямоугольные, лёгкие наземные или углублённые (столбовой конструкции с очагами) образовывали ряды по мере роста посёлков, которые нередко были окружены раковинными кучами (до 200 м в длину). Преобладают скорченные на боку погребения; зафиксировано использование охры, со среднего периода известны крупные могильники. Топоры, молоты, ножи с небольшими черенками, наконечники стрел с черенками или выемками у основания, зернотёрки, краскотёрки, каменные шлифованные палки, иногда с фаллическими изображениями (сэкибо) и др. из кремня, кварцита, обсидиана. Костяные крючки, остроги и др., украшения из кости и раковин, дерев. луки и стрелы, глиняные фигурки с резным и наlepным орнаментом (догу).



Дзёмон. Глубокая чаша с орнаментом в виде огня из Нагаока. 2-е тыс. до н. э. Япония. Собрание Кондо Ацухо (Ниигата).

Термин «Д.» употребляют и для обозначения япон. неолитич. керамики с узорами, вдавленными верёвкой, шнуром, соломенным жгутом. Сосуды лепились от руки, обжигались на костре. Для начального и раннего периодов Д. характерны горшки, миски, чаши, часто конусовидной формы, с толстыми, грубовато вылепленными стенками, имитации изделий из дерева, плетения. В среднем периоде сосуды стали значительно разнообразнее, появились светильники, кубки и котлы для ритуальных жертвоприношений. Высота мн. культовых сосудов достигала 1 м, что придавало им монументальность. Примитивный верёвочный орнамент уступил место изощрённому асимметричному лепному кружеву геометрич., растит. и зооморфных мотивов, причудливым наростам, выходящим за пределы сосуда и напоминающим разросшиеся кораллы. В

поздний и финальный периоды керамич. сосуды вновь уменьшаются в размере, приобретают более простую и утилитарную форму.

Формирование и эволюцию Д. связывают с несколькими волнами миграции на Японские о-ва, их хронология и источники во многом дискуссионны. В основе хозяйства — охота, рыболовство, мор. собирательство. Д. сменяет [яёй культура](#).

Литература

Лит.: Воробьев М. В. Древняя Япония. М., 1958; Aikens C. M., Higuchi T. Prehistory of Japan. N. Y., 1982; Археология зарубежной Азии. М., 1986.